CAP (Plumasserie)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Plumassier - Épreuve EP1

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-PLUM-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **6**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse stylistique de la référence** (3 questions) — **Page 3**
2. **Étude technologique et choix des matériaux** (4 questions) — **Page 5**
3. **Recherche graphique et préparation de la proposition** (3 questions) — **Page 7**
4. **Proposition finalisée et prévention au poste de travail** (3 questions) — **Page 9**
5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 12**

Sujet associé **(PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Arts appliqués et étude stylistique/2026/CAP (Plumasserie) - Arts appliqués et étude stylistique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse stylistique de la référence

L'atelier Plume d'Aube prépare une proposition de parure de tête pour une scène inspirée d'un jardin au petit matin. La référence présente une silhouette asymétrique et végétale, une base dense et sombre, des pointes claires et des matériaux choisis pour créer mouvement, fraîcheur et élégance sans effet massif.

Question 1.1. Relevez deux caractéristiques de composition et deux caractéristiques de forme décrites dans la référence. Pour chacune, indiquez brièvement l'effet visuel qu'elle produit.

La composition est **asymétrique** : elle évite une silhouette statique et suggère un mouvement naturel. La courbe principale monte depuis la base et se divise en **trois directions secondaires** : le regard est guidé vers le haut, puis la forme s'ouvre. Les **courbes végétales** évoquent une pousse. Les **extrémités effilées** allègent la silhouette et contribuent à éviter un effet massif.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Composition : asymétrie et trois directions. Formes : courbes végétales et extrémités effilées, pour une silhouette en mouvement et légère.

Question 1.2. Expliquez comment le contraste entre la base sombre et les pointes claires contribue à l'effet recherché. Appuyez votre réponse sur deux éléments précis de la description.

Le contraste met en évidence deux éléments précis de la description :

- La **base dense et sombre** ancre visuellement l'ornement et marque son point de départ.
- Les **pointes claires** attirent le regard vers les extrémités et soulignent l'ouverture de la pousse.

Cette opposition accompagne le mouvement ascendant et apporte la fraîcheur recherchée. Les pointes légères préservent aussi l'élégance de scène sans donner à l'ensemble un aspect massif.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La base sombre ancre la composition ; les pointes claires guident le regard et évoquent fraîcheur et légèreté.

Question 1.3. Associez chacun des trois matériaux cités à une fonction possible dans la composition. Justifiez vos choix à partir des caractéristiques de la référence et de la commande.

Matériau	Fonction possible	Justification
Plume de faisan teintée	Tracer la ligne principale et les grandes courbes	Elle est prévue pour les grandes lignes de la composition.
Plume de coq	Réaliser les détails fins des directions secondaires	Sa finesse convient aux extrémités légères et effilées.
Support textile discret	Maintenir les éléments à la base	Il soutient le montage sans concurrencer la silhouette.

Ces fonctions permettent de distinguer la base, la ligne directrice et les détails tout en conservant une composition végétale légère.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Faisan : grandes lignes. Coq : détails fins. Support textile : maintien discret à la base.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Étude technologique et choix des matériaux

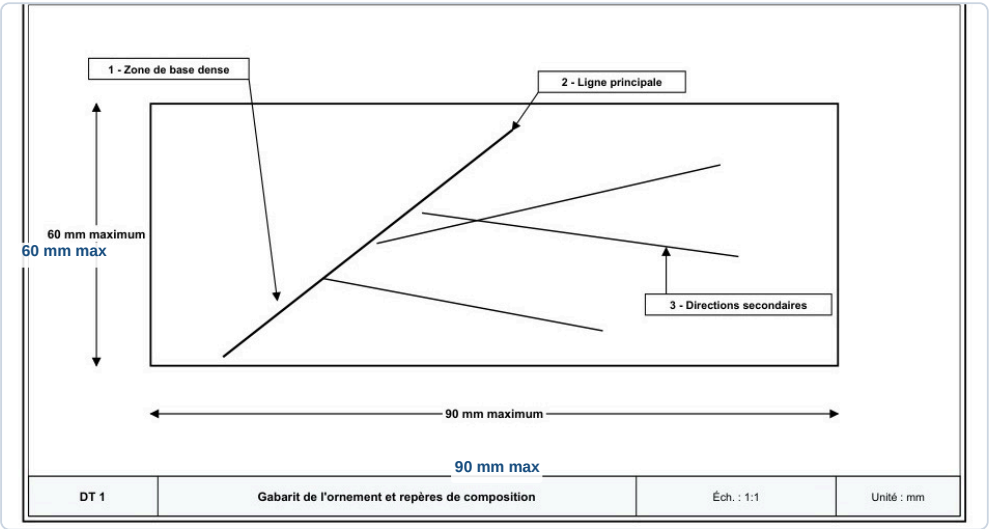
Le candidat exploite le gabarit coté et les données de matière, de rendement et de coût pour vérifier la faisabilité de la parure de tête. Il contrôle l'enveloppe, calcule la masse et le coût des plumes prévues, puis détermine la longueur restante et le rendement d'un prélèvement.

Question 2.1. À partir du DT 1, indiquez les dimensions maximales de l'enveloppe de l'ornement et expliquez en une phrase comment le gabarit aide à contrôler le respect de la commande.

Dimension de l'enveloppe	Maximum
Largeur	90 mm
Hauteur	60 mm

Le gabarit permet de vérifier que l'ornement et son support textile discret restent dans ces limites.

Gabarit annoté : limites maximales



✓ RÉPONSE À RETENIR

Enveloppe maximale : 90 mm de largeur sur 60 mm de hauteur.

Question 2.2. La proposition utilise 4 plumes de faisan, 6 plumes de coq et 4 plumes ivoire. Calculez la masse totale des plumes, puis vérifiez si elle respecte la limite de 18 g. Présentez le calcul avec les unités.

On additionne les masses des 4 plumes de faisan, des 6 plumes de coq et des 4 plumes ivoire prévues. $m_{\text{total}} = 4 \times 0{,}8 + 6 \times 0{,}4 + 4 \times 0{,}3 = 3{,}2 + 2{,}4 + 1{,}2 = 6{,}8\ \text{g}$. Cette masse, hors pince, est inférieure à la limite de 18 g : la proposition est conforme.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Masse totale des plumes : 6,8 g. Limite de 18 g respectée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.3. **Calculez le coût des plumes pour la proposition. Détaillez le calcul par matériau puis donnez le coût total en euros.**

Matériau	Calcul	Coût
Faisan	4 × 1,20 €	4,80 €
Coq	6 × 0,70 €	4,20 €
Ivoire	4 × 0,50 €	2,00 €
Total	4,80 € + 4,20 € + 2,00 €	11,00 €

Seul le coût des plumes est comptabilisé ; la pince et le support textile sont exclus.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coût total des plumes : 11,00 € HT.

Question 2.4. **La ligne principale du gabarit nécessite 70 mm de plume utile et une plume de faisan fournit 120 mm utiles. Calculez la longueur restante après prélèvement d'un segment de 70 mm, puis le rendement matière correspondant en pourcentage.**

Après le prélèvement, la longueur restante est $120 - 70 = 50$ mm. Le rendement est la part utilisée de la longueur disponible : $R = \frac{70}{120} \times 100 \approx 58{,}3\%$. Le prélèvement utilise donc environ 58,3 % de la plume de faisan.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Longueur restante : 50 mm. Rendement matière : 58,3 %.

FormaV - document d'entraînement non officiel

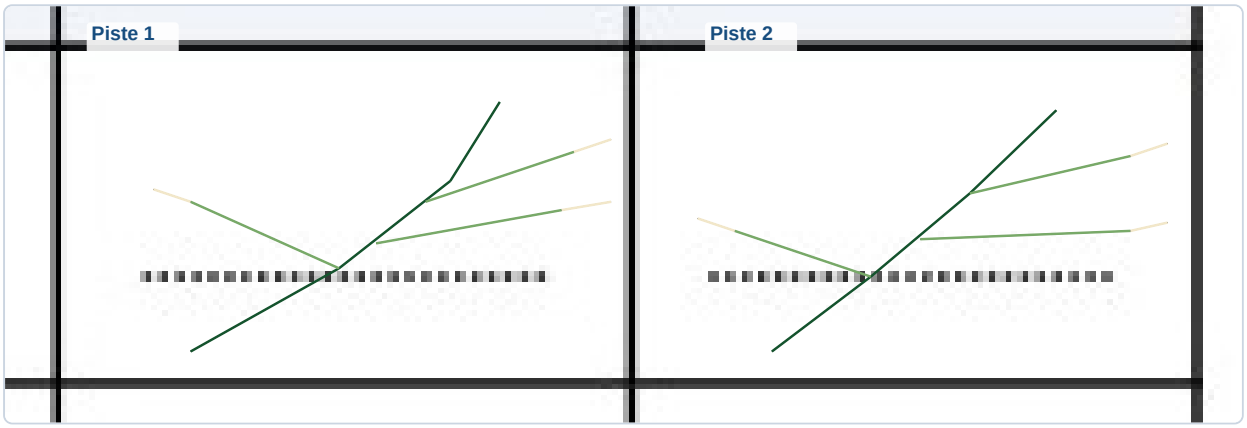
3. Recherche graphique et préparation de la proposition

Le candidat conçoit deux pistes graphiques distinctes pour traduire la référence en une parure réalisable, en respectant l'enveloppe, la palette et la hiérarchie des éléments. Il précise les formes, les directions des plumes, les couleurs et les matériaux, puis choisit une piste et justifie sa cohérence stylistique et technique sur le DR 1.

Question 3.1. Présentez deux pistes graphiques différentes sur le DR 1. Pour chaque piste, réalisez un croquis rapide et indiquez le sens dominant des plumes, la forme générale et la répartition des couleurs.

La piste 1 propose une diagonale ascendante depuis une base basse à gauche, avec trois ramifications dirigées vers le haut et la droite. La piste 2 privilégie une ligne plus souple qui s'ouvre en éventail. Dans les deux croquis, les plumes suivent les lignes de la composition. Le vert profond densifie la base et structure l'axe principal, le vert tendre souligne les directions secondaires, et l'ivoire éclaire les extrémités effilées. Les deux silhouettes restent asymétriques et végétales, avec trois couleurs au maximum et dans l'enveloppe de 90 × 60 mm.

Croquis des deux pistes dans les cases du DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux pistes végétales asymétriques : une diagonale ascendante et un éventail plus souple, en trois couleurs maximum.

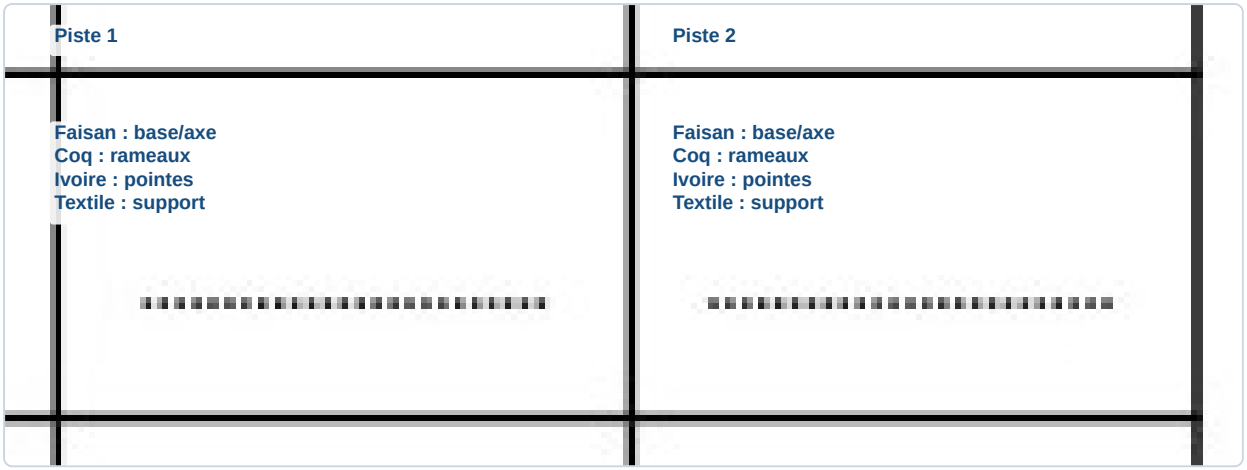
Question 3.2. Pour chacune des deux pistes, nommez les matériaux prévus pour la base, la ligne principale et les directions secondaires. Justifiez vos choix par leur fonction visuelle dans la composition.

Les deux pistes utilisent les matériaux disponibles, mais leur disposition suit chaque silhouette. Le faisan teinté vert profond donne la structure de la base dense et de la ligne principale. Le coq vert tendre, adapté aux détails fins, forme les ramifications. Les plumes ivoire peuvent éclairer les pointes. Le support textile reste discret sous la composition et ne dépasse pas l'enveloppe ; la fixation se fait sur la pince métallique prévue.

Élément	Piste 1	Piste 2
Base et ligne principale	Faisan vert profond	Faisan vert profond
Directions secondaires	Coq vert tendre	Coq vert tendre
Pointes et support	Ivoire ; textile discret	Ivoire ; textile discret

FormaV - document d'entraînement non officiel

Matériaux inscrits dans les cases du DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

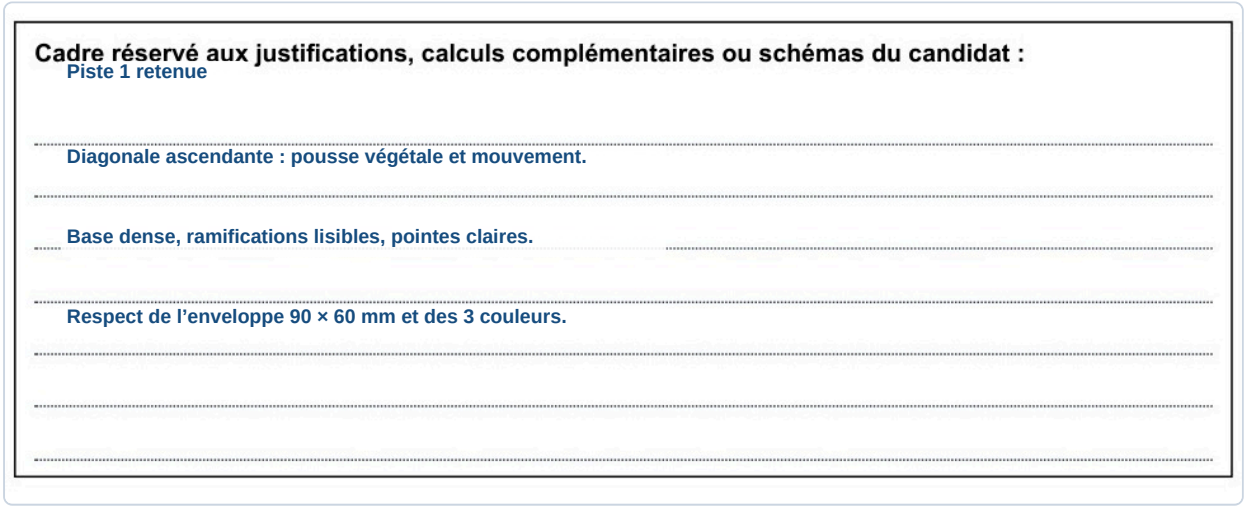
Faisan pour la structure, coq pour les ramifications, ivoire pour les pointes ; support textile discret.

Question 3.3. Choisissez une des deux pistes. Indiquez deux critères qui motivent votre choix et expliquez comment cette piste respecte simultanément l'intention stylistique et les contraintes de la commande.

Je choisis la piste 1 pour deux critères : sa diagonale ascendante évoque la pousse végétale en mouvement, et ses ramifications rendent la hiérarchie entre axe principal et directions secondaires lisible. Le contraste du vert profond à la base et de l'ivoire aux pointes conserve la fraîcheur et la légèreté recherchées. La proposition peut être réalisée avec les matériaux disponibles, dans l'enveloppe maximale de 90 × 60 mm et avec trois couleurs au plus.

- Montage sur un support textile discret, fixé à la pince métallique disponible.
- Plumes orientées de la base dense vers les pointes effilées.

Justification du choix dans le cadre du DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste 1 retenue : mouvement végétal lisible, hiérarchie claire et respect des contraintes de la commande.

FormaV - document d'entraînement non officiel

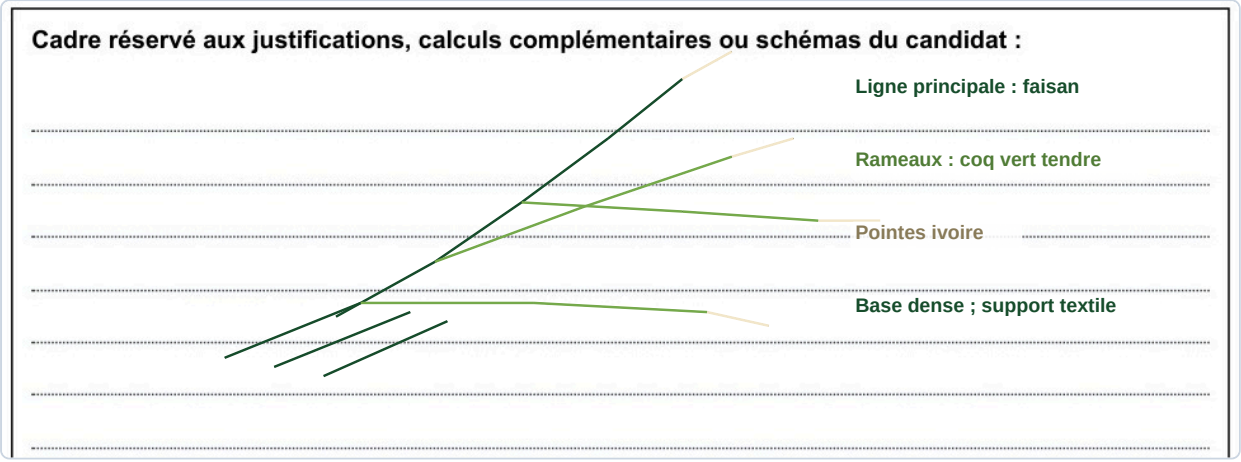
4. Proposition finalisée et prévention au poste de travail

Le candidat finalise sur le DR 2 la piste retenue et la rend compréhensible pour la personne chargée de fabriquer l'ornement, en indiquant dimensions, matériaux, couleurs et directions de montage. Il choisit aussi deux opérations de plumasserie, identifie leurs risques et associe à chacune une mesure de prévention adaptée.

Question 4.1. Réalisez sur le DR 2 une vue finalisée de la proposition choisie. Faites apparaître la silhouette, les volumes, les directions des plumes et trois couleurs au maximum. Ajoutez les annotations nécessaires pour identifier les matériaux et leur emplacement.

La vue finalisée propose une pousse asymétrique : une base compacte et sombre porte une ligne principale ascendante, d'où partent trois directions secondaires effilées. Le faisan vert profond structure la grande ligne et densifie la base ; le coq vert tendre forme les rameaux ; l'ivoire marque les extrémités. Le support textile reste discret sous la composition et la pince métallique assure la fixation. Le schéma annoté distingue les matières et leur emplacement.

Vue finalisée annotée sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Base dense en faisan vert profond, ligne principale ascendante, trois rameaux en coq vert tendre et pointes ivoire sur support textile discret.

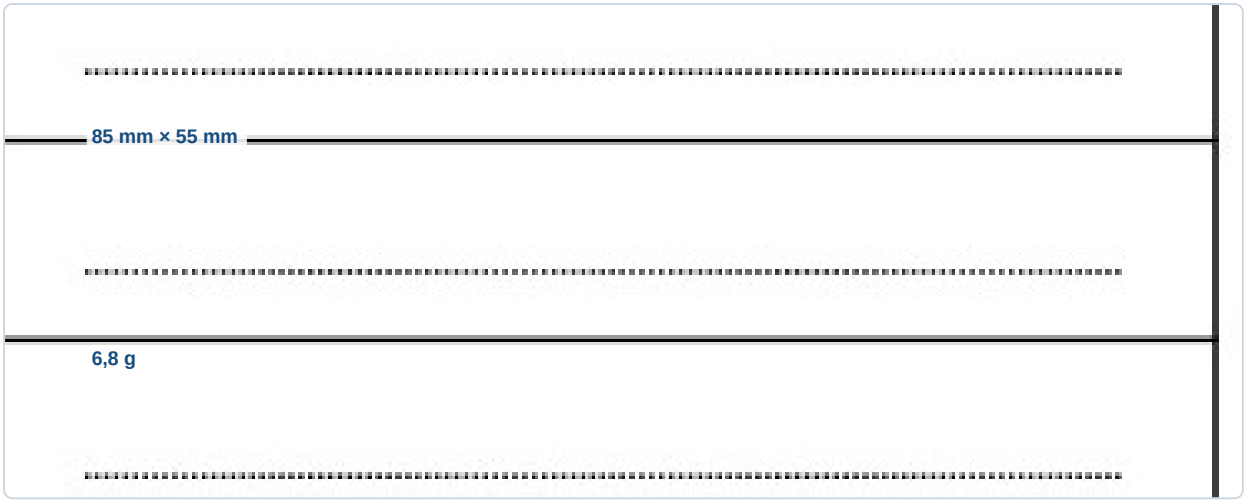
Question 4.2. Inscrivez sur le DR 2 les dimensions de l'ornement et indiquez la masse totale des plumes obtenue à la question 2.2. Confirmez en une phrase le respect des limites de la commande.

Élément à inscrire sur le DR 2	Valeur proposée
Largeur × hauteur	85 mm × 55 mm
Masse totale des plumes	4 × 0,8 + 6 × 0,4 + 4 × 0,3 = 6,8 g

La proposition est définie à 85 mm de largeur et 55 mm de hauteur, sous les maxima de 90 mm et 60 mm. La masse des plumes est obtenue en additionnant les masses des 4 plumes de faisan, des 6 plumes de coq et des 4 plumes ivoire. À 6,8 g, elle respecte la limite de 18 g hors pince. Le support textile et la pince ne sont pas ajoutés à ce calcul.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Dimensions et masse inscrites dans le tableau du DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

85 mm × 55 mm ; masse totale des plumes : 6,8 g. Les limites de largeur, de hauteur et de masse sont respectées.

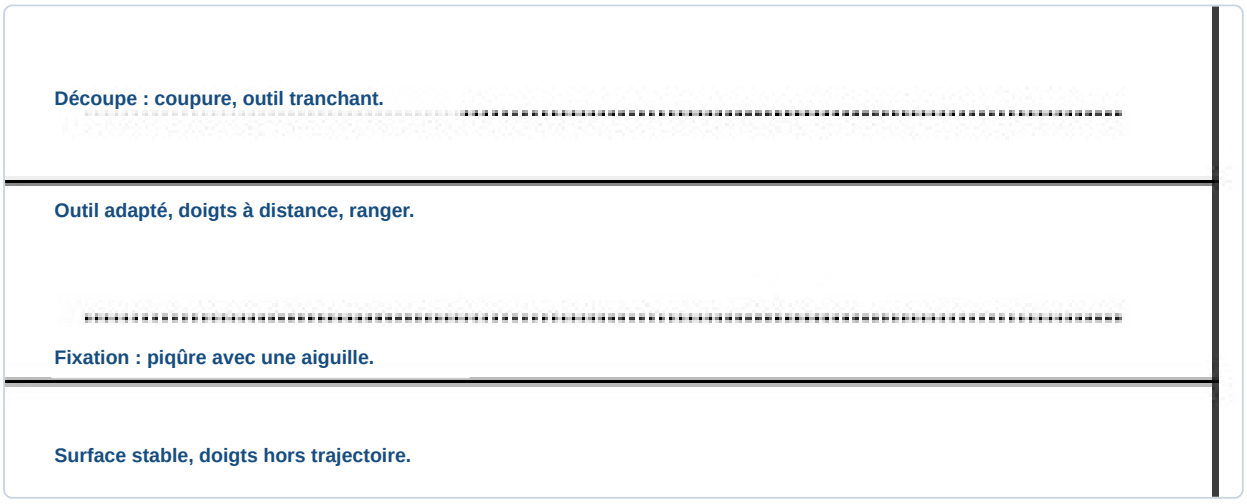
Question 4.3. Choisissez deux opérations du tableau du DT 3 et indiquez, pour chacune, le risque associé et une mesure de prévention adaptée.

Deux opérations du DT 3 peuvent être inscrites dans la fiche du DR 2 avec le risque propre à chacune et une mesure de prévention correspondante :

- **Découpe ou égalisation des plumes :** risque de coupure avec un outil tranchant. Utiliser l'outil adapté, couper à distance des doigts et le ranger après usage.
- **Fixation des éléments :** risque de piqûre avec une aiguille. Travailler sur une surface stable, éloigner les doigts de sa trajectoire et ranger l'aiguille.

Ces précautions reprennent les mesures indiquées dans le DT 3 et s'appliquent aux deux opérations choisies.

Risques et précautions inscrits dans le tableau du DR 2



FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Découpe : risque de coupure, outil adapté et doigts à distance. Fixation : risque de piqûre, surface stable et doigts hors de la trajectoire de l’aiguille.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP1 du CAP Plumassier, Édition 2026, porte le code FV-ENT-PLUM-EP1 et dure 4 heures, avec un coefficient 6. Elle porte sur la conception d'une parure de tête inspirée d'un jardin au petit matin. Les candidats analysent une référence, choisissent des matériaux, calculent masse, coût et rendement, élaborent deux pistes graphiques, finalisent une proposition et appliquent les règles de prévention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Masse totale des plumes : multiplier la quantité de chaque matériau par sa masse unitaire, puis additionner les produits.
- Coût des plumes : multiplier chaque quantité prévue par son prix unitaire hors taxes, puis additionner les coûts.
- Rendement matière : longueur utilisée divisée par longueur utile disponible, puis multipliée par 100.
- La commande impose une enveloppe maximale de 90 mm sur 60 mm, une masse de 18 g hors pince et trois couleurs au maximum.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque calcul, utiliser les données du tableau et faire apparaître les unités.
- Exclure la pince métallique et le support textile du coût des plumes.
- Sur les deux pistes, rendre lisibles la base, la ligne principale, les directions secondaires, les matériaux et les couleurs.
- Sur la proposition finale, indiquer les dimensions et associer chaque opération choisie à son risque et à une précaution adaptée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la masse totale des plumes prévues ?

Pour chaque type de plume, multipliez la quantité prévue par sa masse unitaire, puis additionnez les résultats. Exprimez chaque produit en grammes et comparez le total à la limite de 18 g hors pince.

Q : Que faut-il inclure dans le calcul du coût de la proposition ?

Comptez uniquement les plumes, en multipliant pour chaque matériau la quantité prévue par son prix unitaire hors taxes. Additionnez les coûts obtenus. La pince et le support textile déjà disponibles dans l'atelier sont exclus.

Q : Comment organiser le travail pendant les quatre heures d'épreuve ?

Répartissez le temps entre l'analyse stylistique, les calculs technologiques, les deux pistes graphiques et la proposition finalisée. Réservez du temps pour compléter les DR 1 et DR 2, vérifier les contraintes et rendre les documents réponses.

Q : Quels éléments rendent la proposition graphique lisible et conforme ?

Le jury doit pouvoir repérer la silhouette, les volumes, les directions des plumes, les matériaux et leur emplacement. La proposition doit également respecter l'enveloppe maximale, la masse autorisée et la limite de trois couleurs.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Arts appliqués et étude stylistique/2026/CAP (Plumasserie) - Arts appliqués et étude stylistique - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP (Plumasserie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.