CAP (Plumasserie)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

PLUMASSIER

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : ÉTUDE STYLISTIQUE, GRAPHIQUE ET TECHNIQUE

Coefficient : 6 Durée : 4 heures

Sont autorisés : crayons graphite, gomme, règle graduée, crayons de couleur, feutres, papier calque et matériel de dessin. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents DT 1 à DT 3 et les documents-réponses DR 1 et DR 2 sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse stylistique de la référence (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude technologique et choix des matériaux (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Recherche graphique et préparation de la proposition (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Proposition finalisée et prévention au poste de travail (5 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER PLUME D'AUBE, ATELIER DE CRÉATION DE PLUMASSERIE, PARIS

L'atelier Plume d'Aube prépare une proposition de parure de tête pour la maison de costumes de scène Les Ateliers du Passage. La pièce sera portée par une interprète dans une scène inspirée d'un jardin au petit matin. Votre travail consiste à analyser une orientation stylistique, à sélectionner des matériaux adaptés et à présenter une proposition graphique cohérente, réalisable en plumasserie.

Le projet doit respecter les données du dossier technique : emprise maximale de 90 mm de largeur sur 60 mm de hauteur, masse maximale de 18 g pour l'ornement hors pince, palette limitée à trois couleurs et fixation par pince métallique. Le rendu doit distinguer clairement les volumes, les directions des plumes, les matières et les couleurs. Les dimensions fournies dans le dossier sont des données de conception pour cette commande.

Le sujet comporte quatre parties. Le barème total est de 20 points. Répondez sur les documents-réponses prévus à cet effet et rendez-les avec votre copie.

PARTIE 1 : Analyse stylistique de la référence (5 points)

Observer, caractériser et hiérarchiser des éléments stylistiques

La référence de projet est décrite ainsi : une silhouette asymétrique évoque une pousse végétale qui s'ouvre. Une courbe principale monte depuis la base et se divise en trois directions. Les extrémités sont légères et effilées. Le contraste oppose une base dense et sombre à des pointes claires. L'ensemble suggère le mouvement, la fraîcheur et une élégance de scène, sans effet massif.

Les couleurs de référence sont le vert profond, le vert tendre et l'ivoire. Les matières envisagées sont une plume de faisan teintée pour les grandes lignes, une plume de coq pour les détails fins et un support textile discret.

Éléments de la référence stylistique

Élément observé	Donnée de référence
Composition	Asymétrique, avec une ligne principale et trois directions secondaires
Formes	Courbes végétales, extrémités effilées
Contraste	Base dense et sombre, pointes claires
Palette	Vert profond, vert tendre, ivoire
Effet recherché	Mouvement, fraîcheur, élégance de scène

Données descriptives fournies pour l'analyse.

1.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques de composition et deux caractéristiques de forme décrites dans la référence. Pour chacune, indiquez brièvement l'effet visuel qu'elle produit.

FormaV - document d'entraînement non officiel

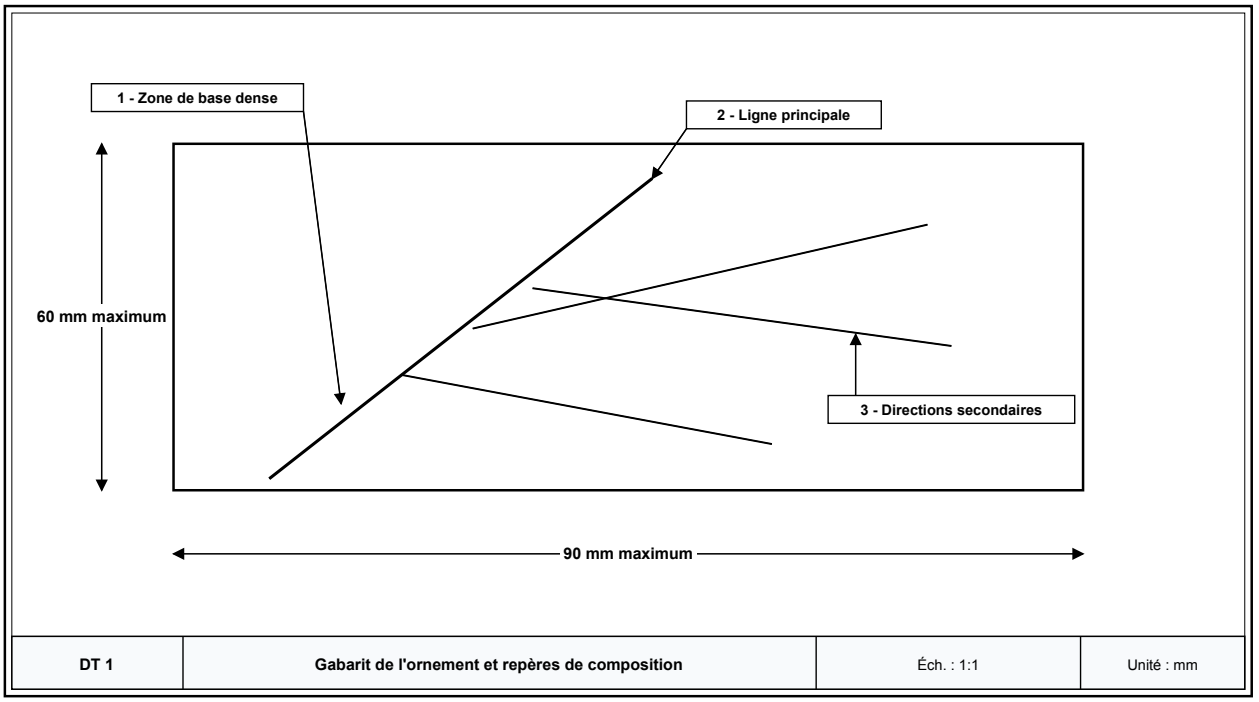
1.2 (1,5 point) Expliquez comment le contraste entre la base sombre et les pointes claires contribue à l'effet recherché. Appuyez votre réponse sur deux éléments précis de la description.

1.3 (1,5 point) Associez chacun des trois matériaux cités à une fonction possible dans la composition. Justifiez vos choix à partir des caractéristiques de la référence et de la commande.

PARTIE 2 : Étude technologique et choix des matériaux (5 points)

Exploiter les données du dossier et effectuer des calculs de matière et de coût

À l'aide des documents DT 1 et DT 2, vérifiez que la proposition peut respecter l'emprise maximale et estimez la matière nécessaire ainsi que son coût. Les prix du DT 2 sont des prix d'achat hors taxes par plume entière. La quantité à commander est arrondie à l'unité supérieure. La pince et le support textile sont déjà disponibles dans l'atelier et ne sont pas à inclure dans le coût calculé.



Vue de face. Les cotes de l'enveloppe correspondent aux limites maximales de la commande.

Données de matière, de rendement et de coût

Matériau	Longueur utile par plume	Masse par plume	Prix unitaire	Quantité prévue dans la proposition
Plume de faisan teintée vert profond	120 mm	0,8 g	1,20 €	4 plumes
Plume de coq teintée vert tendre	100 mm	0,4 g	0,70 €	6 plumes
Plume claire ivoire	80 mm	0,3 g	0,50 €	4 plumes

Valeurs de conception communiquées par l'atelier pour le présent sujet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.1 (1 point) À partir du DT 1, indiquez les dimensions maximales de l'enveloppe de l'ornement et expliquez en une phrase comment le gabarit aide à contrôler le respect de la commande.

2.2 (1,5 point) La proposition utilise 4 plumes de faisan, 6 plumes de coq et 4 plumes ivoire. Calculez la masse totale des plumes, puis vérifiez si elle respecte la limite de 18 g. Présentez le calcul avec les unités. Formule : $m_{\text{total}} = \sum (n_i \times m_i)$.

2.3 (1,5 point) Calculez le coût des plumes pour la proposition. Détaillez le calcul par matériau puis donnez le coût total en euros. Formule : $C_{\text{total}} = \sum (n_i \times p_i)$.

2.4 (1 point) La ligne principale du gabarit nécessite 70 mm de plume utile. Une plume de faisan fournit 120 mm utiles. Calculez la longueur restante après prélèvement d'un segment de 70 mm et le rendement matière correspondant en pourcentage. Formule : $R = \frac{\text{longueur utilisée}}{\text{longueur utile disponible}} \times 100$.

PARTIE 3 : Recherche graphique et préparation de la proposition (5 points)

Traduire une intention stylistique en solutions graphiques cohérentes

À partir de l'analyse de la partie 1 et des contraintes des DT 1 et DT 2, recherchez deux pistes de composition distinctes pour la parure de tête. Chaque piste doit rester dans une enveloppe de 90 mm sur 60 mm, utiliser au plus trois couleurs et faire apparaître une hiérarchie entre la base, la ligne principale et les directions secondaires.

Sur le DR 1, complétez le tableau de recherche. Les croquis peuvent être réalisés dans les cases prévues ou sur une feuille de dessin jointe, en reportant clairement le numéro de la piste. Les indications doivent être lisibles et nommer les matériaux envisagés.

Critères de recherche graphique

Critère	Exigence
Silhouette	Asymétrique et inspirée d'une pousse végétale
Organisation	Une ligne principale et trois directions secondaires au maximum
Palette	Trois couleurs au maximum parmi vert profond, vert tendre et ivoire
Encombrement	90 mm de largeur maximum et 60 mm de hauteur maximum
Lisibilité graphique	Distinguer la base, les lignes de plumes et les zones de couleur

Éléments à prendre en compte pour les deux pistes.

3.1 (2 points) Présentez deux pistes graphiques différentes sur le DR 1. Pour chaque piste, réalisez un croquis rapide et indiquez le sens dominant des plumes, la forme générale et la répartition des couleurs.

3.2 (1,5 point) Pour chacune des deux pistes, nommez les matériaux prévus pour la base, la ligne principale et les directions secondaires. Justifiez vos choix par leur fonction visuelle dans la composition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3.3 (1,5 point) Choisissez une des deux pistes. Indiquez deux critères qui motivent votre choix et expliquez comment cette piste respecte simultanément l'intention stylistique et les contraintes de la commande.

PARTIE 4 : Proposition finalisée et prévention au poste de travail (5 points)

Communiquer une proposition finalisée et identifier les précautions de travail

Finalisez sur le DR 2 la piste choisie en partie 3. La proposition doit être compréhensible par une personne chargée de réaliser l'ornement. Indiquez les dimensions, les matériaux, les couleurs et les directions de montage. Le DT 3 rappelle les risques et les mesures de prévention associés aux opérations envisagées dans l'atelier.

Opérations et précautions au poste

Opération	Risque identifié	Précaution à appliquer
Découpe ou égalisation des plumes	Coupure avec un outil tranchant	Utiliser l'outil adapté, couper à distance des doigts et le ranger après usage
Fixation des éléments	Piqûre ou blessure avec une aiguille	Travailler sur une surface stable, garder les doigts hors de la trajectoire et ranger l'aiguille
Préparation et assemblage	Dispersion de petites chutes et gêne au poste	Maintenir le plan de travail dégagé et collecter les chutes dans un récipient prévu
Manipulation de matériaux et finitions	Irritation ou gêne liée aux poussières ou aux produits utilisés	Suivre les consignes de la fiche du produit, aérer si nécessaire et se laver les mains après le travail

Consignes de prévention à appliquer pour la réalisation de l'ornement.

4.1 (3 points) Réalisez sur le DR 2 une vue finalisée de la proposition choisie. Faites apparaître la silhouette, les volumes, les directions des plumes et les trois couleurs au maximum. Ajoutez les annotations nécessaires pour identifier les matériaux et leur emplacement.

4.2 (1 point) Inscrivez sur le DR 2 les dimensions de l'ornement et indiquez la masse totale de plumes obtenue à la question 2.2. Confirmez en une phrase le respect des limites de la commande.

4.3 (1 point) Choisissez deux opérations du tableau du DT 3 et indiquez, pour chacune, le risque associé et une mesure de prévention adaptée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

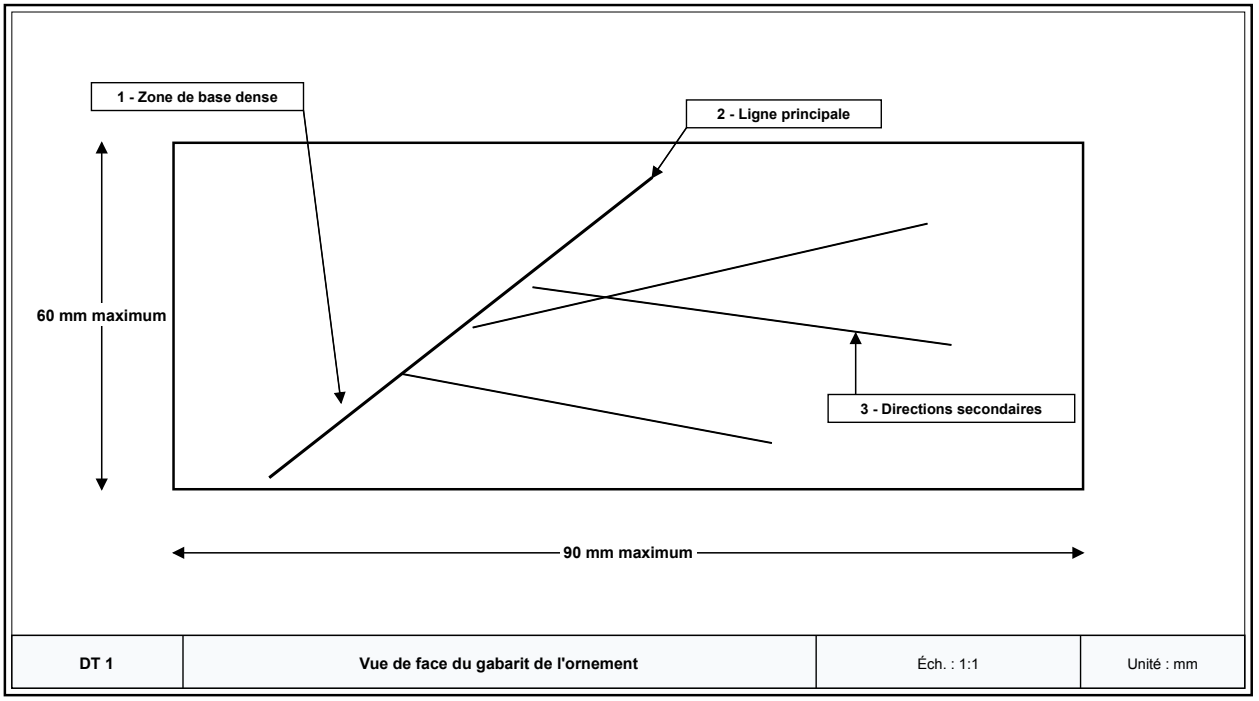
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : GABARIT COTÉ ET REPÈRES DE COMPOSITION DE L'ORNEMENT

Le gabarit présente une vue de face de l'ornement. Son enveloppe maximale est de 90 mm de largeur sur 60 mm de hauteur. La zone de base est destinée à recevoir les éléments les plus denses. La ligne principale guide le regard vers le haut. Les directions secondaires créent l'ouverture végétale. Les lignes figurées sont des repères de composition et non des contours imposés pour chaque plume.

La fixation est réalisée sur une pince métallique déjà disponible dans l'atelier. Le support textile doit rester discret et ne pas dépasser l'enveloppe maximale.



Enveloppe maximale et lignes directrices de composition.

DT 2 : FICHE MATIÈRE ET DONNÉES DE CALCUL

Les données ci-dessous sont fournies pour le projet de parure de tête. Les longueurs utiles correspondent aux longueurs disponibles après préparation des plumes. Les prix unitaires sont ceux communiqués pour la commande étudiée. Pour les calculs de coût, ne compter que les plumes. Pour les calculs de masse, additionner les masses des plumes prévues dans la proposition.

Formules utiles : $m_{\text{total}} = \sum(n_i \times m_i)$; $C_{\text{total}} = \sum(n_i \times p_i)$; $R = \frac{\text{longueur utilisée}}{\text{longueur utile disponible}} \times 100$.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Caractéristiques des matériaux disponibles

Matériau	Longueur utile par plume	Masse par plume	Prix unitaire	Quantité prévue
Plume de faisan teintée vert profond	120 mm	0,8 g	1,20 €	4
Plume de coq teintée vert tendre	100 mm	0,4 g	0,70 €	6
Plume claire ivoire	80 mm	0,3 g	0,50 €	4

Valeurs communiquées pour le projet de la session.

Contraintes de la commande

Paramètre	Valeur ou exigence
Largeur maximale	90 mm
Hauteur maximale	60 mm
Masse maximale de l'ornement hors pince	18 g
Nombre maximal de couleurs	3
Fixation	Pince métallique disponible dans l'atelier

Données à respecter pour la proposition finalisée.

DT 3 : REPÈRES DE PRÉVENTION AU POSTE DE PLUMASSERIE

Avant toute opération, installer le poste sur une surface stable et dégagée. Utiliser les outils conformément à leur fonction et aux consignes données par l'atelier. Ne pas laisser un outil tranchant ou une aiguille en bord de table. Collecter les petites chutes au fur et à mesure. Pour tout produit de préparation ou de finition, lire la fiche et suivre ses indications. En cas de gêne, interrompre l'opération et prévenir l'encadrant.

Risques et mesures de prévention

Opération	Risque	Mesure de prévention
Découpe ou égalisation des plumes	Coupure avec un outil tranchant	Utiliser l'outil adapté, couper à distance des doigts et ranger l'outil après usage
Fixation des éléments	Piqûre avec une aiguille	Travailler sur une surface stable, éloigner les doigts de la trajectoire et ranger l'aiguille
Préparation et assemblage	Chutes dispersées et plan de travail encombré	Maintenir le poste dégagé et collecter les chutes dans un récipient prévu
Manipulation de produits de finition	Irritation ou gêne liée à un produit ou à ses poussières	Lire la fiche du produit, suivre les consignes et aérer si nécessaire

Repères applicables aux opérations envisagées dans le sujet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : Partie 3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases pour les deux pistes. Réalisez un croquis lisible dans chaque espace prévu ou sur une feuille jointe portant le numéro de la piste. Indiquez les couleurs et les matériaux envisagés.

Tableau de recherche graphique

Éléments à renseigner	Piste 1	Piste 2
Croquis de la composition	.....	.....
Silhouette et organisation des formes	.....	.....
Sens dominant des plumes	.....	.....
Répartition des couleurs	.....	.....
Matériaux pour la base, la ligne principale et les directions secondaires	.....	.....
Atout de la piste au regard de la commande	.....	.....

À compléter par le candidat pour les questions 3.1 à 3.3.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : Partie 4 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez la proposition finalisée dans l'espace graphique ou sur une feuille jointe portant la mention DR 2. Annotez votre dessin et complétez le tableau. Les annotations doivent permettre d'identifier les couleurs, les matériaux, les dimensions et les précautions retenues.

Fiche de présentation de la proposition finalisée

Élément	Réponse du candidat
Croquis finalisé avec annotations	.....
Largeur et hauteur de la proposition	.....
Masse totale des plumes	.....
Matériaux utilisés et emplacement	.....
Couleurs utilisées	.....
Opération choisie et risque associé	.....
Mesure de prévention correspondante	.....

À compléter par le candidat pour les questions 4.1 à 4.3.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.