CAP (Plumasserie)

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

SUJET BLANC • CORRIGÉ PÉDAGOGIQUE

CAP plumasserie — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-plumasserie-50024133** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Broches CAB-06
9 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Fleurs de chapeau
8 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Étude 1

25.0 points

Étude professionnelle 1 — Broches CAB-06

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 6

> À partir du brief CAB-06, relevez les trois contraintes de fabrication ou de conformité à traiter en priorité selon la hiérarchie explicitement donnée par l'atelier.

Je reprends les trois niveaux de priorité explicitement indiqués dans D1, dans leur ordre :

1. D'abord, respecter le nombre de plumes et la direction de l'éventail : cinq plumes, avec les pointes orientées vers l'extérieur.
2. Ensuite, respecter la dimension finale et la solidité de l'assemblage.
3. Enfin, préserver l'harmonie des nuances et la discrétion de la finition.

Cette hiérarchie est une consigne interne propre à la commande CAB-06.

RÉPONSE À RETENIR

Priorités : nombre et direction de l'éventail ; dimension finale et solidité de l'assemblage ; harmonie des nuances et discrétion de la finition.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 6

> Décrivez en deux éléments l'intention esthétique de la broche, en reliant chacun à une caractéristique précise du brief.

Deux éléments caractérisent l'intention esthétique :

1. La composition doit être raffinée et évoquer l'univers du cabaret et du music-hall du début du XXe siècle.
2. Elle doit rester légère, lisible à distance et sans effet spectaculaire : le brief prévoit cinq plumes en éventail dans les nuances bleu canard et bleu nuit, sans surcharge décorative.

RÉPONSE À RETENIR

La broche associe une évocation raffinée du music-hall à une composition légère et lisible : un éventail de cinq plumes bleu canard et bleu nuit, sans surcharge.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Proposez une solution de fixation cohérente avec la base textile, le port répété et les critères de finition. Justifiez votre choix avec deux données du dossier, sans proposer de traitement de coloration.

Je propose de réunir les tiges sur la base textile bleu nuit avec le fil de coton assorti, en gardant les fils hors de vue sur l'endroit, puis de fixer discrètement le support de broche à la base. La méthode précise de fixation du support n'étant pas donnée, son adéquation au support disponible devra être vérifiée avant fabrication ; si elle n'est pas possible, il faut demander une validation plutôt que supposer une méthode compatible.

Le choix s'appuie notamment sur deux données du dossier : les tiges doivent être réunies sur une base textile avant fixation au support ; le fil de coton assorti est disponible pour la fixation et le montage. Il répond aussi aux exigences de fils non visibles sur l'endroit et de port répété. La tenue et la discrétion sont à vérifier

FormaV - document d'entraînement non officiel

au contrôle. Aucun traitement de coloration n'est proposé.

RÉPONSE À RETENIR

Proposition : réunir les tiges à la base textile au fil de coton assorti, dissimuler les fils sur l'endroit et fixer discrètement le support à la base après vérification de la compatibilité de la fixation. Contrôler la tenue et la finition.

Question 1.4.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

Établissez une chronologie de quatre phases de fabrication pour une broche, depuis la vérification des éléments disponibles jusqu'au contrôle final. Pour chaque phase, indiquez brièvement son objectif.

Chronologie en quatre phases, de la vérification au contrôle final :

1. **Vérifier les éléments disponibles :** contrôler le lot trié de plumes, les bases textiles, les supports et le fil afin de confirmer que les composants correspondent à la commande.
2. **Préparer les composants :** prévoir cinq plumes par broche, dans les nuances demandées, et préparer la base. L'objectif est de disposer des éléments nécessaires sans substitution non autorisée.
3. **Assembler :** orienter les pointes vers l'extérieur en éventail, réunir les tiges sur la base et fixer le support selon une méthode adaptée au support disponible. L'objectif est d'obtenir une composition conforme, discrète et conçue pour les manipulations répétées.
4. **Contrôler et étiqueter :** vérifier le nombre de plumes, la longueur visible, l'orientation, la visibilité des fils et la fixation du support ; renseigner l'étiquette CAB-06 avec la date de contrôle.

RÉPONSE À RETENIR

Vérification des composants → préparation des plumes et de la base → assemblage de l'éventail et fixation du support → contrôle final et étiquetage CAB-06.

Question 1.5.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

Calculez le nombre théorique de plumes requis pour les six broches, puis appliquez la marge de préparation de 10 % et l'arrondi demandé. Présentez le calcul et donnez le résultat en unités.

Chaque broche consomme cinq plumes et le lot comprend six broches. Je calcule d'abord le besoin théorique, puis j'ajoute la marge de préparation interne de 10 %. Le résultat est arrondi à l'entier supérieur ; dans ce cas, il est déjà entier.

RÉPONSE À RETENIR

Besoin théorique : 6 × 5 = 30 plumes. Avec 10 % de marge : 30 × 1,10 = 33 plumes. Après arrondi à l'entier supérieur : **33 plumes à prévoir**.

Question 1.6.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

Comparez le besoin obtenu à la quantité totale de plumes utilisables en stock. Indiquez si le lot peut être préparé et de combien d'unités le stock dépasse ou n'atteint le besoin.

Le stock utilisable comprend 21 plumes bleu canard et 16 plumes bleu nuit. D2 précise que les deux coloris peuvent être mobilisés en conservant une alternance visuelle équilibrée. Je compare leur total au besoin de préparation de 33 plumes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Stock utilisable : 21 + 16 = 37 plumes. Le lot peut être préparé : le stock dépasse le besoin de 37 − 33 = **4 plumes**.

Question 1.7.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Calculez le temps total prévu pour les six broches, puis le coût interne estimé du lot et le coût interne estimé par broche. Utilisez exclusivement les durées et coûts de D2 ; indiquez les unités et arrondissez le coût unitaire au centime.

J'additionne les temps indiqués pour la préparation d'une broche, son assemblage-fixation et son contrôle-étiquetage, puis je multiplie par six et ajoute le temps de préparation du lot. Pour le coût, je convertis les minutes en heures et multiplie par le coût horaire interne. J'ajoute ensuite les matières consommées et l'emballage du lot, puis divise le total par six pour obtenir le coût unitaire.

RÉPONSE À RETENIR

Temps par broche : 4 + 18 + 3 = 25 min. Temps total : 20 + (6 × 25) = **170 min**, soit 2 h 50 min.

Main-d'œuvre : (170 ÷ 60) × 24 € = 68,00 €. Matières : 6 × 4,20 € = 25,20 €. Emballage : 6,00 €. Coût interne estimé du lot : 68,00 + 25,20 + 6,00 = **99,20 €**. Coût interne estimé par broche : 99,20 ÷ 6 = 16,533… €, soit **16,53 € par broche** au centime près. Ces montants correspondent à l'estimation interne fictive du cas, et non à un tarif de vente.

Question 1.8.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> En appliquant tous les critères internes de D2, identifiez les pièces CAB-01, CAB-02 et CAB-03 qui doivent être isolées. Pour chacune, indiquez le ou les critères non respectés.

J'applique les critères internes : cinq plumes ; longueur visible de 115 à 125 mm inclus ; pointes orientées vers l'extérieur ; fils non visibles sur l'endroit ; support fixé à la base.

- **CAB-01 :** longueur de 122 mm, cinq plumes, pointes orientées vers l'extérieur, fils non visibles et support fixé. Aucun critère renseigné n'est enfreint : la pièce n'est pas à isoler d'après les données fournies.
- **CAB-02 :** longueur de 127 mm, supérieure à 125 mm, et fil visible sur l'endroit. La pièce doit être isolée.
- **CAB-03 :** quatre plumes au lieu de cinq. La pièce doit être isolée.

L'orientation des pointes de CAB-02 n'est pas renseignée ; aucune conclusion n'est ajoutée sur ce critère.

RÉPONSE À RETENIR

À isoler : **CAB-02** pour longueur excessive et fil visible sur l'endroit ; **CAB-03** pour nombre de plumes insuffisant. **CAB-01** respecte les critères renseignés.

Question 1.9.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Un outil de l'atelier est signalé endommagé au moment de préparer le poste. Quelle action immédiate est attendue d'après les consignes du cas, et quelle information doit être transmise à la personne responsable ?

D4 indique que, lorsqu'un outil est endommagé, il faut interrompre l'utilisation concernée et prévenir la personne responsable de l'atelier. Il ne faut pas tenter une réparation qui dépasse le niveau d'intervention prévu par la consigne du cas. La transmission doit identifier l'outil et décrire le dommage observé, sans supposer sa cause ni une réparation à effectuer.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Ne plus utiliser l’outil endommagé et avertir la personne responsable. Lui transmettre l’identification de l’outil et la nature du dommage constaté.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 2

24.0 points

Étude professionnelle 2 — Fleurs de chapeau

Question 2.1.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Reformulez les caractéristiques essentielles de la fleur demandée en précisant le nombre de pétales par niveau, leur disposition et la fonction prévue du support démontable.

Chaque fleur comporte huit pétales en plumes d'oie : cinq au niveau inférieur et trois au niveau supérieur, disposés en alternance pour former une couronne régulière. Le cœur doit rester visible et centré. Le support métallique de peigne est fixé au dos du disque textile de manière à pouvoir être séparé du décor textile après les représentations, afin de permettre sa réutilisation.

RÉPONSE À RETENIR

Huit pétales : cinq en niveau inférieur et trois en niveau supérieur, en alternance. Le support de peigne doit pouvoir être démonté du décor textile et réutilisé.

Question 2.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Calculez le nombre théorique de pétales pour les quatre fleurs, appliquez la marge fictive de 10 % et donnez le besoin entier arrondi vers le haut. Le stock indiqué permet-il de couvrir ce besoin ? Présentez les deux résultats.

Chaque fleur demande huit pétales et le lot comprend quatre fleurs. Je calcule le besoin théorique total, applique la marge fictive de 10 %, puis arrondis au nombre entier supérieur. Je compare enfin ce résultat au stock utilisable de 38 plumes.

RÉPONSE À RETENIR

Besoin théorique : 4 × 8 = 32 pétales. Avec 10 % de marge : 32 × 1,10 = 35,2 pétales ; l'arrondi à l'entier supérieur donne **36 pétales à prévoir**. Le stock de 38 plumes couvre ce besoin et le dépasse de 38 − 36 = **2 unités**.

Question 2.3.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> À partir du brief, indiquez comment le support de peigne doit être fixé pour rester démontable, et expliquez pourquoi une fixation permanente ne conviendrait pas.

Le support métallique de peigne doit être fixé au dos du disque textile par deux attaches en fil de coton. Cette fixation permet de séparer le support du décor textile lors du démontage prévu et de le réutiliser. Une fixation permanente empêcherait cette séparation et ne respecterait donc pas le brief.

RÉPONSE À RETENIR

Fixer le peigne au dos du disque textile avec deux attaches en fil de coton ; ne pas le fixer de façon permanente au décor, car le support doit rester démontable et réutilisable.

Question 2.4.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Réordonnez les phases de la fiche de préparation de D4 si nécessaire afin de produire une séquence cohérente.

FormaV - document d'entraînement non officiel

> Présentez une séquence complète allant de la vérification des éléments au renseignement de la fiche de suivi.

L'ordre proposé dans D4 est cohérent. Je le détaille en conservant la fixation démontable du peigne et le contrôle demandé pour chaque pièce :

1. Vérifier le dossier, le lot trié et la disponibilité des pétales et des pièces textiles.
2. Préparer les pétales utilisables de 45 mm ainsi que les disques textiles, les éléments centraux et les supports de peigne.
3. Disposer huit pétales en deux niveaux, cinq en bas et trois en haut, en alternance.
4. Fixer les recouvrements des pétales sur le disque textile avec la fixation textile compatible indiquée dans le brief.
5. Placer l'élément central de 18 mm et vérifier qu'il est centré et visible.
6. Fixer au dos du disque le support de peigne avec deux attaches en fil de coton, pour permettre le démontage prévu.
7. Contrôler chaque fleur : diamètre, nombre de pétales, hauteur du bord décollé, centrage et visibilité du centre, présence des deux attaches.
8. Renseigner la fiche de suivi avec la référence, le temps effectivement passé, l'anomalie éventuelle, l'action décidée et l'état après contrôle.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vérification → préparation des composants → disposition alternée des pétales en deux niveaux → fixation des recouvrements → pose du centre → fixation démontable du peigne → contrôle pièce par pièce → renseignement de la fiche de suivi.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Évaluez la conformité de F-02 à l'aide des critères internes. Indiquez précisément les critères respectés et ceux qui ne le sont pas.

Les critères internes sont : diamètre de 88 à 96 mm inclus ; huit pétales ; bord décollé d'au plus 2 mm ; centre visible et centré ; support attaché par deux liens de fil de coton.

F-02 comporte huit pétales, son centre est centré et deux attaches sont présentes : ces critères sont respectés. En revanche, son diamètre de 98 mm dépasse la limite de 96 mm et son bord décollé de 3 mm dépasse le maximum de 2 mm.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **F-02 n'est pas conforme.** Critères respectés : huit pétales, centre centré et deux attaches présentes. Critères non respectés : diamètre de 98 mm, hors de l'intervalle 88–96 mm ; bord décollé de 3 mm, supérieur au maximum interne de 2 mm.

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Évaluez la conformité de F-03 à l'aide des critères internes. Indiquez précisément les critères respectés et ceux qui ne le sont pas.

Le diamètre de F-03 est de 89 mm, dans l'intervalle interne de 88 à 96 mm. Son bord décollé de 1 mm ne dépasse pas le maximum de 2 mm ; le centre est centré et deux attaches sont présentes. La pièce comporte toutefois sept pétales au lieu des huit demandés.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

F-03 n’est pas conforme. Critères respectés : diamètre de 89 mm, bord décollé de 1 mm, centre centré et deux attaches présentes. Critère non respecté : sept pétales au lieu de huit.

Question 2.7.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Proposez une action de remédiation adaptée pour chacune des pièces F-02 et F-03, en reliant chaque action au défaut constaté. Précisez qu’un nouveau contrôle est nécessaire avant remise.

Il s’agit de propositions de remédiation écrites, et non d’opérations déjà réalisées.

- **F-02 :** examiner si une reprise de la disposition des pétales et des recouvrements permet de ramener le diamètre dans l’intervalle interne de 88 à 96 mm et de ramener le bord décollé à 2 mm au maximum, sans dégrader la régularité, le centre ni les attaches. Si cette reprise ne permet pas de respecter les critères, maintenir la pièce isolée et en rendre compte avant toute remise.
- **F-03 :** compléter la fleur avec un huitième pétale utilisable en plume d’oie, en respectant la disposition alternée des deux niveaux et la régularité de la couronne.

Après chaque reprise, effectuer un nouveau contrôle des critères concernés et vérifier tous les autres critères avant remise.

RÉPONSE À RETENIR

F-02 : proposer une reprise de la disposition et des recouvrements pour corriger le diamètre et le bord décollé, sous réserve que la conformité puisse être obtenue sans détériorer les autres éléments. F-03 : ajouter le pétale manquant en respectant la disposition prévue. Dans les deux cas, un nouveau contrôle complet est nécessaire avant remise.

Question 2.8.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 8

> Rédigez un message bref au client signalant les reprises nécessaires sur F-02 et F-03. Le message doit rester factuel, mentionner que l’atelier contrôle chaque pièce et ne pas inventer de nouvelle date de remise.

Message au client

Bonjour,

Lors du contrôle pièce par pièce, l’atelier a relevé deux fleurs nécessitant une reprise : F-02 présente un diamètre de 98 mm et un bord décollé de 3 mm ; F-03 comporte sept pétales au lieu des huit prévus. Nous allons reprendre ces deux pièces, puis contrôler à nouveau chaque fleur avant remise. Si ces reprises modifient la date de remise annoncée, nous vous en informerons. À ce stade, nous ne disposons pas d’une nouvelle date à vous communiquer.

Cordialement,
L’atelier Les Plumes de Traverse

RÉPONSE À RETENIR

Le message signale factuellement les défauts de F-02 et F-03, précise le contrôle pièce par pièce et n’invente aucune nouvelle date de remise.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-plumasserie-50024133
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39134/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/25988/523527
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.