CAP (Plumasserie)

DOCUMENT D'EXAMEN

Entraînement professionnel - CAP plumasserie [5a09068714fe] - Session 2026

Document de l'épreuve pour la session indiquée, mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP plumasserie

Sujet blanc de CAP Plumasserie — Étude et contrôle de deux accessoires en plumes

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel.

Situation professionnelle

Sujet blanc d'entraînement — spécialité Plumasserie. Les deux études professionnelles de ce sujet et toutes les données, entreprises, consignes internes, valeurs et commandes sont fictives et pédagogiques. Ce sujet n'est pas une épreuve officielle et ne vaut ni validation ni réalisation pratique en atelier.

Vous intervenez comme plumassier ou plumassière en atelier. Lisez les quatre documents avant de répondre. Traitez séparément l'étude 1 et l'étude 2, en vous appuyant sur les données précises fournies. Pour les calculs, indiquez les opérations et les unités ; arrondissez à l'unité supérieure lorsqu'il est demandé de prévoir une quantité entière. Les tolérances et coûts indiqués sont des consignes internes fictives propres à ces commandes, et non des valeurs réglementaires. Les questions portent sur l'analyse, la préparation, le contrôle et la communication écrits : elles ne remplacent pas une réalisation pratique.

Document D1 — Étude 1 — Brief de commande d'une broche de costume

Atelier fictif : Les Ailes d'Atelier. La costumière d'une petite production de théâtre commande six broches identiques destinées à être portées sur le revers de vestes bleu nuit. La scène se déroule dans un cabaret imaginaire dont l'univers visuel évoque les spectacles de music-hall du début du XXe siècle. La costumière demande une composition raffinée, lisible à distance et légère, sans effet de grande plume spectaculaire.

La broche doit comporter exactement cinq plumes de coq naturelles, dans une gamme bleu canard et bleu nuit. Les cinq pointes sont visibles et orientées vers l'extérieur en éventail : trois plumes forment le plan inférieur et deux le plan supérieur. Les tiges sont réunies sur une base textile rectangulaire de 60 × 25 mm, puis fixées à un support de broche. La longueur visible mesurée depuis le bord de la base jusqu'à la pointe la plus éloignée doit être de 120 mm, avec une tolérance interne de ± 5 mm. Les plumes doivent rester souples ; la cliente ne souhaite ni bord rigide ni surcharge décorative.

La costumière précise que la broche sera portée plusieurs fois pendant les représentations et manipulée lors des changements de costume. Elle souhaite une fixation discrète, des fils non visibles sur l'endroit et des pointes qui ne se croisent pas de façon désordonnée. La base textile doit être de couleur bleu nuit. Une petite étiquette de suivi sera conservée avec le lot et indiquera la référence « CAB-06 » et la date de contrôle.

Pour l'ordre de priorité, l'atelier demande de respecter d'abord le nombre de plumes et la direction de l'éventail, ensuite la dimension finale et la solidité de l'assemblage, puis l'harmonie des nuances et la discrétion de la finition. Cette hiérarchie est une consigne de travail interne de la commande. Si une plume

disponible présente une différence de nuance, elle ne doit pas être remplacée par une plume d'une autre famille ou d'un coloris hors gamme sans accord de la costumière. Aucun traitement de coloration n'est demandé dans cette commande.

La cliente souhaite recevoir un compte rendu si une caractéristique essentielle ne peut pas être respectée. Elle préfère une proposition simple et argumentée à une substitution non signalée. Le délai de préparation indiqué par l'atelier est de trois jours ouvrés à compter de la confirmation du lot de matières. Ce délai est une donnée fictive du cas ; il ne constitue pas une règle professionnelle générale.

Document D2 — Étude 1 — Matières, temps, coût et contrôle des broches

Fiche de lancement fictive, référence CAB-06. Le lot porte sur six broches. Chaque broche consomme cinq plumes utilisables, soit une plume par emplacement prévu dans l'éventail. Pour cette commande uniquement, l'atelier ajoute une marge de préparation de 10 % au besoin théorique, puis arrondit le besoin à l'entier supérieur. Cette marge sert à anticiper les défauts repérés au tri ; elle ne change pas le nombre de plumes qui doivent apparaître sur une broche terminée.

Ressource	Disponibilité ou donnée du cas	Utilisation prévue
Plumes de coq utilisables, bleu canard	21 unités triées ; chacune permet de fournir une plume du produit	Composition de l'éventail
Plumes de coq utilisables, bleu nuit	16 unités triées ; chacune permet de fournir une plume du produit	Composition de l'éventail
Base textile bleu nuit	6 pièces de 60 × 25 mm disponibles	Une pièce par broche
Support de broche	6 supports disponibles	Un support par broche
Fil de coton assorti	Une bobine déjà ouverte et identifiée	Fixation des tiges et montage

Le tri a déjà été effectué par une personne de l'atelier. Les quantités de plumes indiquées ci-dessus correspondent aux unités retenues comme utilisables pour le cas. Le total des deux coloris peut être mobilisé, tout en conservant une alternance visuelle équilibrée. Une unité inutilisable ne doit pas être comptée comme une plume de remplacement. La fiche matières est tenue à jour avant et après prélèvement.

Temps de référence interne du cas : préparation et tri de lot : 20 minutes pour les six broches ; préparation d'une broche : 4 minutes ; assemblage et fixation : 18 minutes par broche ; contrôle final et étiquetage : 3 minutes par broche. Pour le calcul demandé, additionnez ces durées, sans ajouter de temps non indiqué. Le coût horaire interne fictif retenu pour estimer la main-d'œuvre est de 24 € par heure. Les matières consommées représentent 4,20 € par broche et l'emballage du lot coûte 6,00 € pour les six broches. Ces données servent uniquement à l'exercice de calcul du coût interne estimé ; elles ne constituent ni un tarif client ni une règle de prix de vente.

Critères de contrôle internes : une broche conforme comporte cinq plumes ; la longueur visible est comprise entre 115 mm et 125 mm inclus ; les pointes sont orientées vers l'extérieur ; les fils ne sont pas visibles sur l'endroit ; le support est fixé à la base. Les observations ci-dessous concernent trois pièces d'un lot de contrôle fictif.

Pièce contrôlée	Longueur visible	Nombre de plumes	Observation complémentaire
CAB-01	122 mm	5	Pointes orientées vers l’extérieur ; fils non visibles ; support fixé
CAB-02	127 mm	5	Un fil de fixation visible sur l’endroit ; support fixé
CAB-03	120 mm	4	Pointes orientées vers l’extérieur ; support fixé

Dans le cadre de cette étude écrite, une pièce ne respectant pas un seul des critères internes est à isoler pour examen et remédiation avant remise du lot. Ne supposez pas qu’une pièce non conforme peut être livrée après une simple déclaration orale.

Document D3 — Étude 2 — Brief de fabrication d’une fleur de chapeau

Atelier fictif : Les Plumes de Traverse. Un atelier de création de costumes prépare quatre fleurs en plumes à fixer sur des chapeaux de scène. Le client souhaite une fleur d’allure stylisée et graphique, distincte d’un bouquet naturel : les pétales doivent former une couronne régulière et le cœur doit rester visible. La commande est destinée à un tableau dansé où les accessoires sont vus de face. Les fleurs sont destinées à être démontées après la série de représentations afin que le support puisse être réutilisé.

Chaque fleur doit comprendre huit pétales en plumes d’oie, disposés en deux niveaux : cinq pétales au niveau inférieur et trois au niveau supérieur, en alternance avec ceux du niveau inférieur. La longueur utile de chaque pétale préparé est de 45 mm. Le diamètre extérieur terminé visé est de 92 mm. Un disque de tissu de renfort de 50 mm de diamètre constitue le support des pétales. Un élément central rond de 18 mm de diamètre masque la zone de réunion des bases. Le support métallique de peigne, de 45 mm, est fixé au dos du disque textile par deux attaches en fil de coton, afin de pouvoir être séparé du décor textile lors du démontage prévu au dossier.

Pour cette commande, le client demande une gamme de tons ivoire et sable, sans ajout de plumes colorées. Les pétales doivent être régulièrement répartis ; le cœur de 18 mm doit rester centré et visible. L’atelier peut employer une fixation textile compatible avec les plumes pour stabiliser les recouvrements sur le disque. L’attache du support de peigne doit, elle, être réalisée par deux attaches de fil de coton comme indiqué dans le brief. Une fixation permanente du support au décor ne respecterait donc pas la demande de démontage.

Le client accepte que les quatre fleurs soient fabriquées à partir d’un même principe de montage. Il demande toutefois un contrôle pièce par pièce, car les accessoires seront présentés simultanément. Il souhaite recevoir un message factuel si une fleur nécessite une reprise et si cela modifie la date de remise annoncée. Les informations disponibles ne donnent pas de nouvelle date de livraison : il ne faut donc pas en inventer une dans la réponse au client.

Document D4 — Étude 2 — Préparation, relevé de contrôle et consignes internes

Fiche de préparation fictive. Le lot porte sur quatre fleurs. Chaque fleur demande huit pétales utilisables. Pour ce dossier uniquement, prévoir une marge de 10 % sur le besoin théorique total, puis arrondir au nombre entier supérieur. Le stock comporte 38 plumes d’oie triées et utilisables pour préparer chacune un

pétale de 45 mm. Les quatre disques textiles de 50 mm, les quatre éléments centraux de 18 mm et les quatre supports de peigne de 45 mm sont disponibles. Le fil de coton et la fixation textile compatible mentionnés dans le brief sont également disponibles en quantité suffisante pour le lot. Les données ne donnent pas de quantité consommée par pièce pour ces deux fournitures : il n'est pas demandé de calculer leur consommation.

Ordre de travail envisagé par l'atelier : vérifier les éléments du dossier et le lot trié ; préparer les pétales et les pièces textiles ; disposer les pétales en deux niveaux en respectant la répartition 5 + 3 et l'alternance ; fixer les recouvrements sur le disque textile ; placer le centre de 18 mm ; fixer au dos le support de peigne avec deux attaches de fil ; contrôler les dimensions, le nombre de pétales, le centrage et la tenue visuelle ; renseigner la fiche de suivi. Cette liste est un ordre de travail proposé, à justifier ou à réordonner si nécessaire à partir des contraintes du brief.

Critères internes fictifs de contrôle : diamètre extérieur compris entre 88 mm et 96 mm inclus ; huit pétales présents ; hauteur maximale d'un bord de pétale décollé : 2 mm ; centre visible et centré ; support attaché par deux liens de fil de coton. Les tolérances ne sont valables que pour l'exercice et la commande décrite ici.

Pièce	Diamètre extérieur	Nombre de pétales	Bord décollé le plus haut	Observation
F-01	94 mm	8	1 mm	Centre centré ; deux attaches présentes
F-02	98 mm	8	3 mm	Centre centré ; deux attaches présentes
F-03	89 mm	7	1 mm	Centre centré ; deux attaches présentes
F-04	93 mm	8	2 mm	Centre centré ; deux attaches présentes

Consignes internes de poste pour ce cas : maintenir les pièces triées dans des contenants identifiés et garder dégagée la zone de travail. Manipuler les plumes avec soin pour limiter leur déformation. Lorsqu'un outil est endommagé ou qu'un équipement de sécurité semble défaillant, interrompre l'utilisation concernée et prévenir la personne responsable de l'atelier ; ne pas tenter de réparer un équipement hors de son niveau d'intervention. Pour le nettoyage, suivre la consigne interne de l'atelier et éviter de disperser les résidus dans la zone de travail. En cas d'irritation ou de gêne pendant l'activité, interrompre la tâche et en informer la personne responsable. Ces indications sont des consignes pédagogiques fictives du cas et ne prétendent pas reproduire une prescription réglementaire.

La fiche de suivi attend : référence de la pièce, temps effectivement passé, anomalie constatée, action décidée et état après contrôle. Les questions ne demandent pas d'effectuer une opération réelle sur des plumes ou des outils.

Travail demandé

Barème pédagogique proposé : 49 points. Ce barème et la durée conseillée ne sont pas un barème ou une durée officiels.

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Broches CAB-06

E1-Q1 · 2 point(s)

À partir du brief CAB-06, relevez les trois contraintes de fabrication ou de conformité à traiter en priorité selon la hiérarchie explicitement donnée par l’atelier.

Ressources : D1

E1-Q2 · 3 point(s)

Décrivez en deux éléments l’intention esthétique de la broche, en reliant chacun à une caractéristique précise du brief.

Ressources : D1

E1-Q3 · 3 point(s)

Proposez une solution de fixation cohérente avec la base textile, le port répété et les critères de finition. Justifiez votre choix avec deux données du dossier, sans proposer de traitement de coloration.

Ressources : D1, D2

E1-Q4 · 3 point(s)

Établissez une chronologie de quatre phases de fabrication pour une broche, depuis la vérification des éléments disponibles jusqu’au contrôle final. Pour chaque phase, indiquez brièvement son objectif.

Ressources : D1, D2

E1-Q5 · 3 point(s)

Calculez le nombre théorique de plumes requis pour les six broches, puis appliquez la marge de préparation de 10 % et l’arrondi demandé. Présentez le calcul et donnez le résultat en unités.

Ressources : D1, D2

E1-Q6 · 2 point(s)

Comparez le besoin obtenu à la quantité totale de plumes utilisables en stock. Indiquez si le lot peut être préparé et de combien d’unités le stock dépasse ou n’atteint le besoin.

Ressources : D2

E1-Q7 · 4 point(s)

Calculez le temps total prévu pour les six broches, puis le coût interne estimé du lot et le coût interne estimé par broche. Utilisez exclusivement les durées et coûts de D2 ; indiquez les unités et arrondissez le coût unitaire au centime.

Ressources : D2

E1-Q8 · 3 point(s)

En appliquant tous les critères internes de D2, identifiez les pièces CAB-01, CAB-02 et CAB-03 qui doivent être isolées. Pour chacune, indiquez le ou les critères non respectés.

Ressources : D2

E1-Q9 · 2 point(s)

Un outil de l’atelier est signalé endommagé au moment de préparer le poste. Quelle action immédiate est attendue d’après les consignes du cas, et quelle information doit être transmise à la personne responsable ?

Ressources : D4

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Fleurs de chapeau

E2-Q1 · 3 point(s)

Reformulez les caractéristiques essentielles de la fleur demandée en précisant le nombre de pétales par niveau, leur disposition et la fonction prévue du support démontable.

Ressources : D3

E2-Q2 · 3 point(s)

Calculez le nombre théorique de pétales pour les quatre fleurs, appliquez la marge fictive de 10 % et donnez le besoin entier arrondi vers le haut. Le stock indiqué permet-il de couvrir ce besoin ? Présentez les deux résultats.

Ressources : D4

E2-Q3 · 3 point(s)

À partir du brief, indiquez comment le support de peigne doit être fixé pour rester démontable, et expliquez pourquoi une fixation permanente ne conviendrait pas.

Ressources : D3

E2-Q4 · 3 point(s)

Réordonnez les phases de la fiche de préparation de D4 si nécessaire afin de produire une séquence cohérente. Présentez une séquence complète allant de la vérification des éléments au renseignement de la fiche de suivi.

Ressources : D4

E2-Q5 · 3 point(s)

Évaluez la conformité de F-02 à l’aide des critères internes. Indiquez précisément les critères respectés et ceux qui ne le sont pas.

Ressources : D4

E2-Q6 · 3 point(s)

Évaluez la conformité de F-03 à l’aide des critères internes. Indiquez précisément les critères respectés et ceux qui ne le sont pas.

Ressources : D4

E2-Q7 · 3 point(s)

Proposez une action de remédiation adaptée pour chacune des pièces F-02 et F-03, en reliant chaque action au défaut constaté. Précisez qu’un nouveau contrôle est nécessaire avant remise.

Ressources : D4

E2-Q8 · 3 point(s)

Rédigez un message bref au client signalant les reprises nécessaires sur F-02 et F-03. Le message doit rester factuel, mentionner que l’atelier contrôle chaque pièce et ne pas inventer de nouvelle date de remise.

Ressources : D3, D4

Sources du cadre de compétences

Les sources définissent les compétences visées ; elles ne publient pas ce sujet blanc. Les données techniques du cas sont fournies dans les documents précédents.

- CAP - Plumasserie
- Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation — CAP - Plumasserie