CAP (Plumasserie)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Plumasserie - Épreuve EP1

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-PLUM-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **6**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse stylistique et fonctionnelle du modèle « Éclat d'aube » (2 questions) **Page 3**

2. Proposition graphique annotée de la composition (2 questions) **Page 4**

3. Étude technique et quantification des matières (3 questions) **Page 6**

4. Préparation de fabrication et prévention des risques (2 questions) **Page 7**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Entreprise et communication professionnelle/2026/CAP (Plumasserie) - Entreprise et communication professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse stylistique et fonctionnelle du modèle « Éclat d’aube »

Une cliente commande douze accessoires de tête assortis pour une cérémonie de printemps, à fixer sur un serre-tête fin. Il faut analyser les intentions esthétiques du modèle et classer les contraintes de conception, de confort, de sécurité et de traçabilité.

Partie A.1

Question 1.1. Relevez deux intentions esthétiques du modèle « Éclat d’aube » et expliquez, pour chacune, comment la disposition ou la couleur des plumes peut contribuer à cette intention.

Harmonie printanière : les tons ivoire, brun clair et vieux rose composent une palette douce, adaptée à la cérémonie de printemps. **Silhouette équilibrée et lisible :** la plume ivoire principale forme le point focal, tandis que les deux plumes secondaires, disposées autour d’elle, complètent la composition. Le contraste modéré des couleurs différencie les plumes sans rompre l’unité de l’ensemble.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Palette douce pour une harmonie printanière ; plume ivoire dominante et plumes secondaires pour une silhouette équilibrée et lisible.

Question 1.2. Relevez quatre contraintes du cahier des charges. Classez-en au moins une comme contrainte esthétique, une comme contrainte dimensionnelle, une comme contrainte de confort ou de sécurité et une comme contrainte de traçabilité ou d’organisation.

Catégorie	Contrainte du cahier des charges
Esthétique	Trois plumes aux tons ivoire, brun et vieux rose, formant une composition lisible.
Dimensionnelle	Longueur visible maximale de 180 mm et hauteur visible maximale de 145 mm.
Confort et sécurité	Base recouverte de soie, sans arête vive ; aucune pointe dirigée vers le visage.
Traçabilité	Conserver au dossier de fabrication les informations documentant l’approvisionnement des plumes.

Ces exigences concernent les accessoires fixés sur un serre-tête fin.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Trois tons assortis et une composition lisible ; encombrement maximal de 180 × 145 mm ; base douce, pointes éloignées du visage et traçabilité conservée au dossier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Proposition graphique annotée de la composition

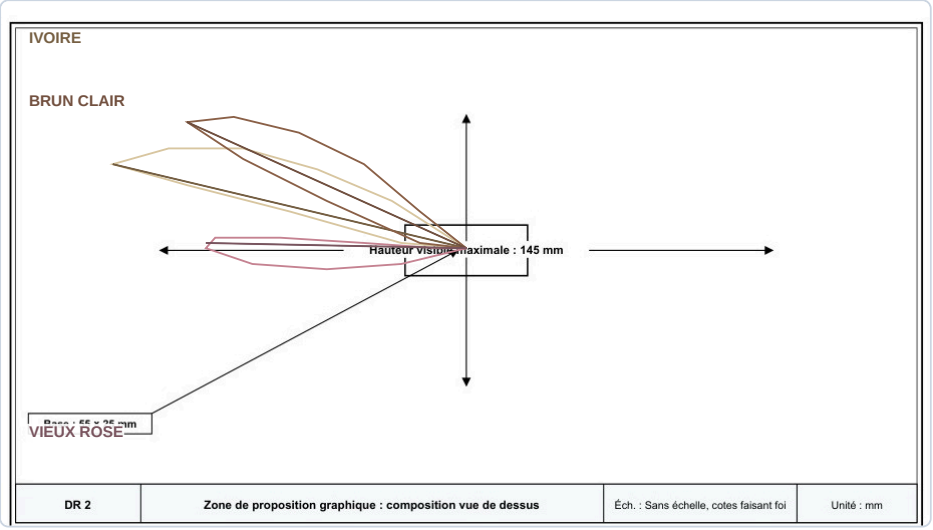
La composition doit réunir trois plumes ivoire, brun clair et vieux rose autour d'une base ovale, dans les limites d'encombrement indiquées. Le candidat réalise une vue de dessus proportionnée, annote les choix de fabrication et justifie une disposition stable qui évite de diriger une pointe vers le visage.

Partie A.2

Question 2.1. Réalisez sur le DR 2 un dessin lisible et proportionné de la composition vue de dessus. Représentez les trois plumes, leur chevauchement éventuel, l'orientation des rachis et la base de fixation. Respectez les limites de 180 mm en longueur visible et de 145 mm en hauteur visible.

La vue de dessus montre trois plumes réunies dans la base et déployées en éventail. La plume ivoire, principale, est la plus longue ; les plumes brun clair et vieux rose complètent la silhouette. Les rachis restent intacts et les pointes sont dirigées vers l'arrière, loin du visage. Une légère courbure permet de respecter les limites de 180 mm en longueur et de 145 mm en hauteur visible sans couper les rachis. Le dessin reste schématique, car le DR 2 est indiqué sans échelle.

DR 2 complété : composition vue de dessus



✓ RÉPONSE À RETENIR

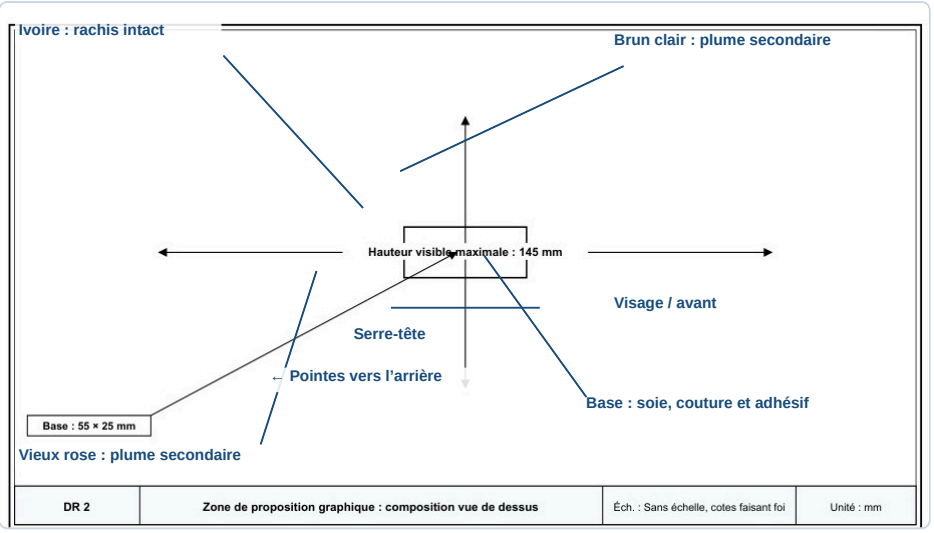
Trois plumes en éventail, ivoire, brun clair et vieux rose, rachis intacts et pointes vers l'arrière, dans les limites de 180 mm × 145 mm.

Question 2.2. Ajoutez au dessin au moins quatre annotations utiles à la fabrication et indiquez l'orientation de fixation sur le serre-tête. Justifiez brièvement un choix de disposition permettant d'obtenir une composition stable et une extrémité non dirigée vers le visage.

Les annotations identifient les trois plumes, la conservation des rachis, le recouvrement de la base et sa fixation au serre-tête. Le chevauchement des plumages autour d'une même base forme un éventail équilibré et contribue à la stabilité. La base habillée de soie limite les arêtes au contact de la tête ; la couture et l'adhésif textile sécurisent les rachis. Orienter les pointes vers l'arrière les éloigne du visage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 2 : annotations de fabrication et orientation



✓ RÉPONSE À RETENIR

Base habillée et fixée au serre-tête ; plumes chevauchées en éventail, rachis intacts et pointes dirigées vers l'arrière, loin du visage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Étude technique et quantification des matières

La fabrication porte sur douze accessoires et s'appuie sur les dimensions, quantités et prix hors taxes des matières disponibles dans l'atelier. Les tâches évaluent le calcul des besoins en ruban et en soie, du rendement matière et du coût matière direct.

Partie B.1

Question 3.1. Pour un accessoire, calculez la longueur totale de ruban nécessaire pour couvrir le pourtour de la base de 55 mm par 25 mm, en ajoutant une réserve de 15 %. Donnez le résultat en millimètres, puis déterminez la longueur totale de ruban à prévoir pour douze accessoires.

En appliquant la formule de calcul fournie dans le DT 2, le périmètre de la base vaut $2 \times (55 + 25) = 160$ mm. La réserve de 15 % porte le besoin à $160 \times 1,15 = 184$ mm de ruban par accessoire. Pour la série, le calcul est $184 \times 12 = 2\,208$ mm, soit 2,208 m. La réserve est incluse dans ces longueurs.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> 184 mm par accessoire ; 2 208 mm, soit 2,208 m, pour douze.

Question 3.2. Chaque accessoire nécessite une bande de soie de 200 mm par 20 mm. Calculez la surface de soie nécessaire pour douze bandes et le rendement matière correspondant sur une feuille de 500 mm par 300 mm, selon la formule fournie. Indiquez également le nombre maximal de bandes pouvant être découpées dans une feuille sans chevauchement.

Une bande occupe $200 \times 20 = 4\,000$ mm². Pour douze bandes, la surface utile est $4\,000 \times 12 = 48\,000$ mm². La feuille mesure $500 \times 300 = 150\,000$ mm² : le rendement est donc $(48\,000 / 150\,000) \times 100 = 32$ %. Pour le débit maximal, placer deux bandes dans chaque rangée de 20 mm sur 300 mm donne 30 bandes sur une largeur de 400 mm. La zone restante de 100 × 300 mm reçoit 5 bandes tournées, soit 35 au total.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Surface utile : 48 000 mm² ; rendement : 32 % ; débit maximal : 35 bandes par feuille.

Question 3.3. À partir du DT 2, calculez le coût matière direct d'un accessoire, puis celui des douze accessoires. Présentez les opérations et arrondissez les résultats au centime d'euro.

Pour un accessoire, la base et les trois plumes coûtent $0,45 + 0,70 + 0,55 + 0,40$ €. La soie coûte $(200 \times 20 / 1\,000\,000) \times 18 = 0,072$ €, le ruban $(184 / 1\,000) \times 1,20 = 0,2208$ €, l'adhésif $2 \times 0,018 = 0,036$ € et le fil $0,40 \times 0,03 = 0,012$ €. Le total non arrondi est 2,4408 € par accessoire et 29,2896 € pour douze. On arrondit les totaux au centime.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Coût matière direct : 2,44 € HT par accessoire ; 29,29 € HT pour douze.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Préparation de fabrication et prévention des risques

Le candidat prépare le poste et organise la fabrication manuelle de la série en s'appuyant sur les consignes et les points de contrôle du DT 3. Il transmet un ordre opératoire exploitable et propose des mesures de prévention adaptées aux risques des opérations.

Partie B.2

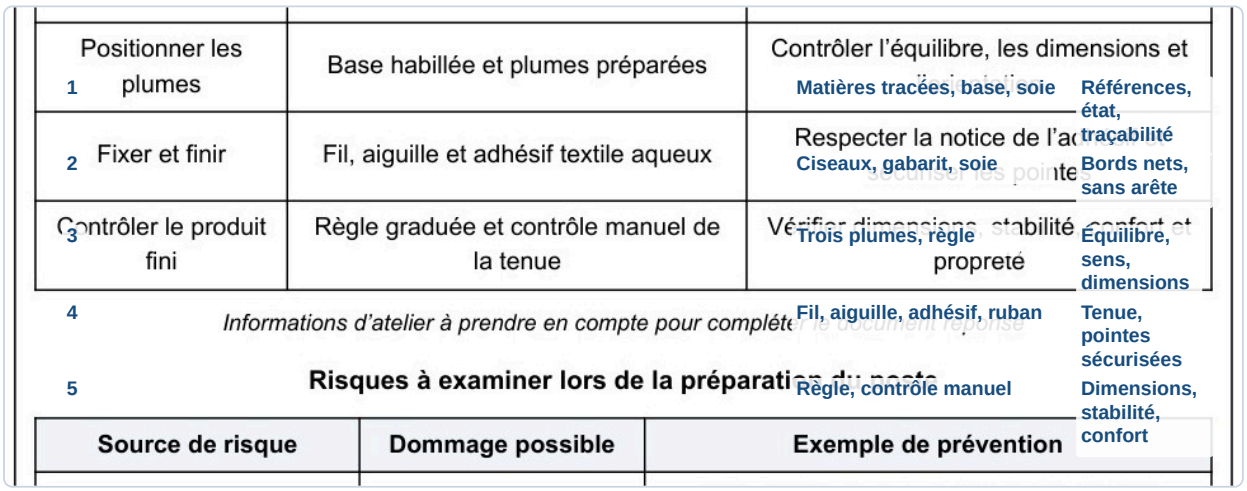
Question 4.1. Complétez le DR 1 en ordonnant les principales opérations de fabrication et en indiquant, pour chacune, au moins une matière, un outil ou un contrôle associé. L'enchaînement doit permettre de vérifier l'orientation des plumes, la fixation, le confort et la conformité dimensionnelle avant livraison.

Ordre de fabrication à reporter dans le DR 1. Le positionnement et le contrôle précèdent la fixation définitive.

Ordre	Opération	Ressource	Contrôle
1	Préparer et identifier les matières	Plumes tracées, base, soie, ruban, fil, adhésif	Références, couleurs, état et traçabilité
2	Débiter et habiller la base	Ciseaux, gabarit, bande de soie	Bords nets, sans arête vive
3	Positionner et ajuster les plumes	Base habillée, trois plumes, règle	Équilibre, orientation, dimensions, pointes opposées au visage
4	Fixer les plumes et réaliser la finition	Fil, aiguille, adhésif aqueux, ruban	Tenue, pointes sécurisées, notice respectée
5	Contrôler le produit fini	Règle graduée, contrôle manuel	Dimensions, stabilité, confort, propreté

Avant livraison, vérifier les limites de 180 mm en longueur visible et de 145 mm en hauteur, ainsi que la fixation et le confort.

DR 1 complété : ordre opératoire



✓ RÉPONSE À RETENIR

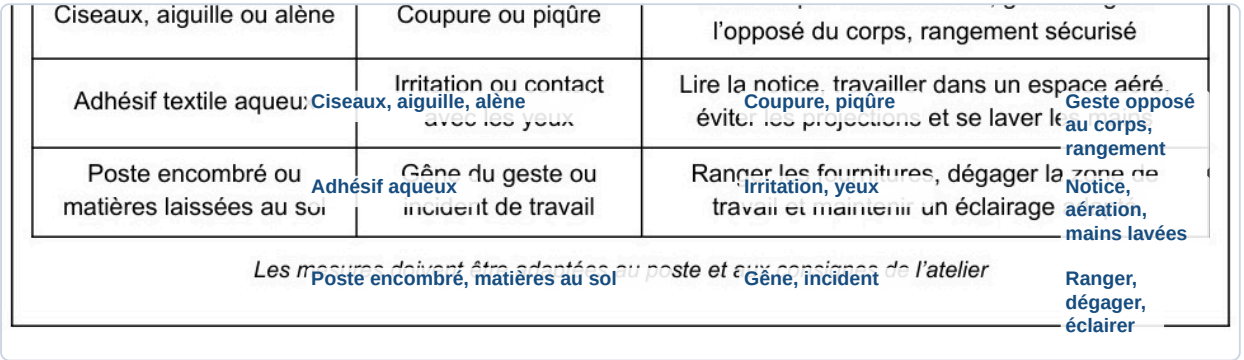
Ordre : préparer, habiller la base, positionner, fixer et finir, puis contrôler le produit.

Question 4.2. Complétez le tableau de prévention du DR 1 pour trois risques liés aux opérations proposées. Pour chaque risque, indiquez le dommage possible et une mesure de prévention adaptée. Traitez au minimum un risque lié à l'utilisation d'un outil coupant ou pointu et un risque lié à l'emploi de l'adhésif.

Trois situations de risque à inscrire dans le tableau du DR 1 :

- **Ciseaux, aiguille ou alène :** coupure ou piqûre. Utiliser un outil adapté et en bon état, diriger le geste à l'opposé du corps et ranger l'outil après usage.
- **Adhésif textile aqueux :** irritation ou contact avec les yeux. Lire la notice, travailler dans un espace aéré, éviter les projections et se laver les mains.
- **Poste encombré ou matières au sol :** gêne du geste ou incident. Ranger les fournitures, dégager la zone de travail et maintenir un éclairage adapté.

DR 1 complété : prévention des risques



✓ RÉPONSE À RETENIR

Prévenir les coupures ou piqûres, l'exposition à l'adhésif et les incidents dus à un poste encombré.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP1 du CAP Plumasserie, Édition 2026, porte le code FV-ENT-PLUM-EP1 et dure 4 heures, coefficient 6. À partir du modèle « Éclat d'aube », elle évalue l'analyse stylistique, la proposition graphique, le calcul des besoins et des coûts matière, l'organisation de la fabrication, les contrôles qualité et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Périmètre rectangulaire : P = 2(a + b) ; avec une réserve de 15 %, multiplier le périmètre par 1,15.
- Surface d'un rectangle : S = L × l ; rendement matière : surface utile divisée par surface disponible, multipliée par 100.
- Coût d'une matière vendue au mètre : longueur consommée en mètres multipliée par le prix au mètre.
- Les trois plumes sont insérées de 25 mm ; l'encombrement visible maximal est de 180 mm par 145 mm.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer explicitement les intentions esthétiques des contraintes fonctionnelles, dimensionnelles et de traçabilité.
- Sur le dessin, représenter les trois plumes, leurs rachis, la base et l'orientation de fixation, en respectant les dimensions maximales.
- Présenter les opérations de calcul avec les unités et convertir les longueurs en mètres pour chiffrer le ruban.
- Avant livraison, contrôler dimensions, stabilité, fixation, confort, absence de pointe dirigée vers le visage et propreté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le ruban nécessaire pour la base et pour toute la série ?

Calculez le périmètre avec P = 2(a + b), puis ajoutez 15 % en le multipliant par 1,15. Cette longueur est le besoin par accessoire. Multipliez-la ensuite par douze et convertissez en mètres pour calculer le coût du ruban.

Q : Comment déterminer le rendement de la soie et le nombre de bandes découpables ?

Multipliez les dimensions d'une bande par douze pour obtenir la surface utile, puis divisez-la par la surface de la feuille et multipliez par 100. Pour le débit maximal, comparez les orientations possibles : une feuille de 500 × 300 mm permet 30 bandes.

Q : Quels documents faut-il rendre et combien de temps dure l'épreuve ?

L'épreuve dure 4 heures et comporte quatre parties totalisant 20 points. Complétez les documents réponses DR 1 et DR 2, placés à la fin du sujet, puis rendez-les obligatoirement avec la copie.

Q : Quels contrôles et quelles consignes de sécurité sont attendus ?

Contrôlez les dimensions, la solidité de la fixation, la stabilité, le confort et la propreté, sans pointe dirigée vers le visage. Avec les outils pointus, éloignez le geste du corps et rangez-les ; avec l'adhésif, suivez la notice et évitez tout contact avec les yeux.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Entreprise et communication professionnelle/2026/CAP (Plumasserie) - Entreprise et communication professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Plumasserie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.