CAP (Plumasserie)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Plumasserie

EP1 : Études stylistique, graphique et technique

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-PLUM-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **6**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Étude stylistique et graphique d'un ornement de chapeau en plumes (4 questions) **Page 3**

2. Étude technique et préparation à la fabrication (4 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Hygiène, sécurité et gestion de l'atelier/2026/CAP (Plumasserie) - Hygiène, sécurité et gestion de l'atelier - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Étude stylistique et graphique d’un ornement de chapeau en plumes

L’Atelier Plume d’Atelier demande un ornement de chapeau évoquant une fleur en mouvement, pour une présentation de créations inspirées des jardins au printemps. La proposition doit être réalisable avec les matières disponibles, respecter les dimensions maximales de 120 mm sur 90 mm et intégrer une fixation stable sans pointe exposée au port.

Partie A

Question 1.1. À partir du cahier des charges et du DT 1, relevez deux caractéristiques visuelles du corpus retenues pour votre proposition. Pour chacune, indiquez la référence concernée et expliquez brièvement son intérêt pour le thème et le produit demandé.

Référence	Caractéristique retenue	Intérêt
A	Cinq pétales arrondis et centre contrasté	La fleur est facilement identifiable.
B	Éléments fins disposés en éventail	Ils évoquent le mouvement et la légèreté.

La référence A apporte une silhouette florale ouverte, adaptée au thème printanier. Son centre contrasté renforce la lecture de la fleur. La référence B complète cette forme par une direction dynamique et des éléments espacés. Ces deux caractéristiques se transposent aux plumes disponibles et permettent de réaliser un ornement léger, lisible et adapté au port sur un chapeau.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Références A et B : pétales arrondis avec centre contrasté, complétés par une disposition en éventail légère et dynamique.

Question 1.2. Proposez une organisation générale de l’ornement en précisant sa forme dominante, la disposition des éléments en plumes et l’emplacement du centre. Indiquez deux couleurs compatibles avec la palette disponible et justifiez leur association.

Je propose une fleur ouverte, légèrement inclinée vers la droite. Les cinq plumes principales forment les pétales autour d’un centre placé au point de convergence des bases. Les trois plumes plus courtes se disposent derrière, en éventail, pour créer du relief et suggérer le mouvement d’une graminée. Le rose poudré, couleur principale, évoque les fleurs printanières ; le corail en accent rend le cœur visible et apporte un contraste chaleureux. Ces deux couleurs figurent dans la palette disponible.

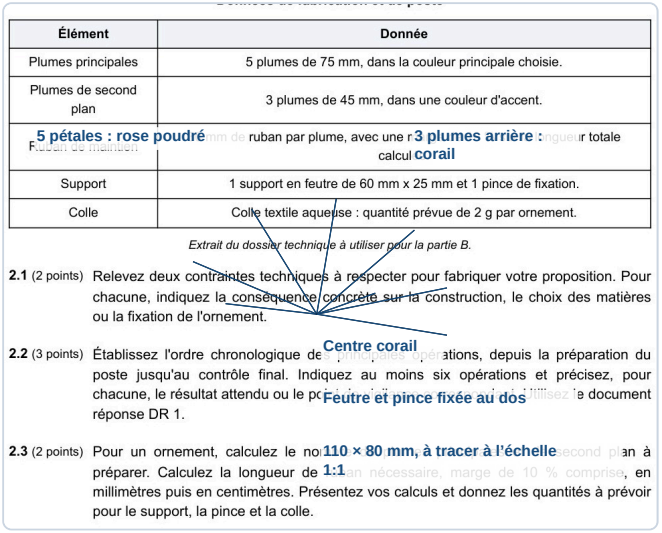
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Fleur ouverte et inclinée : cinq plumes principales, trois plumes en éventail au second plan, centre corail. Couleurs : rose poudré et corail.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.3. Réalisez sur votre copie une proposition graphique en vue de face, à l'échelle 1:1. Faites apparaître la silhouette générale, les différents plans de plumes, le centre et la zone de fixation. Respectez les dimensions maximales de 120 mm de largeur et 90 mm de hauteur, puis ajoutez au moins quatre annotations précisant les matières, les couleurs ou les choix de composition.

La proposition de face présente une silhouette de 110 mm de largeur sur 80 mm de hauteur, inférieure aux dimensions maximales autorisées. Les cinq plumes principales dessinent les pétales ; les trois plumes plus courtes forment un second plan en éventail. Le centre corail marque la convergence des bases. Le support en feutre et la pince sont placés au dos, pour rester dissimulés de face. Le croquis annoté indique les matières, les couleurs et les choix de composition à reporter à l'échelle 1:1 sur la copie.

Croquis de face à reporter à l'échelle 1:1



Extrait du dossier technique à utiliser pour la partie B.

2.1 (2 points) Relevez deux contraintes techniques à respecter pour fabriquer votre proposition. Pour chacune, indiquez la conséquence concrète sur la construction, le choix des matières ou la fixation de l'ornement.

2.2 (3 points) Établissez l'ordre chronologique de [illegible] opérations, depuis la préparation du poste jusqu'au contrôle final. Indiquez au moins six opérations et précisez, pour chacune, le résultat attendu ou le point [illegible] document réponse DR 1.

2.3 (2 points) Pour un ornement, calculez le nombre [illegible] second plan à préparer. Calculez la longueur de ruban nécessaire, marge de 10 % comprise, en millimètres puis en centimètres. Présentez vos calculs et donnez les quantités à prévoir pour le support, la pince et la colle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ornement de 110 × 80 mm : cinq plumes principales, trois plumes de second plan et pince dissimulée au dos.

Question 1.4. Justifiez votre proposition en établissant trois liens explicites entre vos choix graphiques et le cahier des charges. Traitez la lisibilité du thème floral, l'équilibre ou le mouvement de la composition, ainsi que l'adaptation de la proposition aux matières et à la fixation décrites dans les DT 1 et DT 2.

1. **Thème floral :** les cinq plumes principales forment des pétales ouverts ; le centre contrasté rend la fleur immédiatement lisible, selon la référence A.
2. **Équilibre et mouvement :** les trois plumes plus courtes, espacées en éventail, apportent du relief et rappellent la graminée sans alourdir l'ornement.
3. **Matières et fixation :** les plumes, le feutre, le ruban et la colle aqueuse sont prévus au dossier. La pince est fixée sur le feutre et cachée en vue de face ; sa pointe ne doit pas rester exposée au port. La colle complète l'assemblage, sans remplacer le contrôle de la fixation mécanique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La fleur est identifiable, l'éventail crée du mouvement et la fixation sur feutre reste dissimulée et sécurisée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Étude technique et préparation à la fabrication

À partir de la proposition retenue et des ressources des DT 1 et DT 2, le candidat prépare la fabrication de l'ornement. Il organise les opérations, quantifie les matières et prépare un poste de travail sûr, avec une fixation contrôlée et un tri adapté des déchets.

Partie B

Question 2.1. Relevez deux contraintes techniques à respecter pour fabriquer votre proposition. Pour chacune, indiquez la conséquence concrète sur la construction, le choix des matières ou la fixation de l'ornement.

Contrainte	Conséquence concrète
Dimensions maximales : 120 × 90 mm	Répartir les plumes et vérifier l'encombrement à la règle avant l'assemblage.
Fixation stable, pointe non exposée	Coudre la pince au support en feutre de 60 × 25 mm, la dissimuler de face et vérifier qu'aucune pointe ne dépasse au port.

La colle textile aqueuse peut compléter l'assemblage, mais ne remplace pas le contrôle de la fixation mécanique. Le support et la pince doivent donc rester solidement fixés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Respecter 120 × 90 mm au maximum et coudre la pince sur le feutre, dissimulée et sans pointe exposée.

Question 2.2. Établissez l'ordre chronologique des principales opérations, depuis la préparation du poste jusqu'au contrôle final. Indiquez au moins six opérations et précisez, pour chacune, le résultat attendu ou le point de vigilance correspondant. Utilisez le document réponse DR 1.

1. Dégager le poste, stabiliser les fournitures et vérifier l'état des outils.
2. Compter les plumes et mesurer les longueurs à la règle.
3. Couper les plumes et le ruban aux ciseaux fins.
4. Disposer les plumes en plans équilibrés et maintenir leurs bases avec le ruban.
5. Coudre l'ensemble sur le feutre, puis fixer la pince au revers.
6. Appliquer la colle avec l'applicateur, puis contrôler les dimensions, la tenue, l'aspect et l'absence de pointe exposée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 1 - ordre des opérations complété

Ordre	Opération	Résultat attendu ou point de vigilance
1	Préparer le poste	Surface dégagée, outils vérifiés
2	Compter, mesurer	Longueurs vérifiées à la règle
3	Couper plumes, ruban	Ciseaux fins, coupe précise
4	Disposer, lier les bases	Plans équilibrés, bases maintenues
5	Coudre sur le feutre, fixer la pince	Pince cousue et dissimulée
6	Coller, contrôler	Tenue, dimensions, pointe protégée

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poste préparé, plumes assemblées sur feutre, pince fixée et dissimulée, dimensions et tenue contrôlées.

Question 2.3. Pour un ornement, calculez le nombre de plumes principales et de second plan à préparer. Calculez la longueur de ruban nécessaire, marge de 10 % comprise, en millimètres puis en centimètres. Présentez vos calculs et donnez les quantités à prévoir pour le support, la pince et la colle.

Préparer 5 plumes principales et 3 plumes de second plan, soit 8 plumes au total. À raison de 30 mm par plume, le ruban sans marge mesure 8 × 30 = 240 mm. Ajouter 10 % : 240 × 1,10 = 264 mm. Comme 10 mm correspondent à 1 cm, cela représente 26,4 cm. Prévoir aussi 1 support en feutre de 60 × 25 mm, 1 pince de fixation et 2 g de colle textile aqueuse par ornement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

5 plumes principales, 3 de second plan, 264 mm (26,4 cm) de ruban, 1 support en feutre de 60 × 25 mm, 1 pince et 2 g de colle.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.4. Complétez le DR 1 en indiquant les outils nécessaires à la fabrication et leur fonction, puis deux mesures de prévention adaptées aux risques décrits dans le DT 2. Terminez par une consigne de rangement ou de tri des déchets appropriée à cette fabrication.

Outil ou produit	Fonction	Prévention ou vigilance
Ciseaux fins	Couper les plumes et le ruban.	Couper sur une surface stable et ranger après usage.
Pince brucelles	Saisir et positionner les éléments.	Garder le poste dégagé.
Aiguille et fil	Fixer le support et la pince.	Ne pas laisser l'aiguille sous les matières.
Règle graduée et applicateur	Contrôler les longueurs et déposer la colle.	Éviter les projections et le contact prolongé avec la colle ; refermer le contenant.

Lire l'étiquette de la colle et se laver les mains après usage. En fin de fabrication, trier séparément les chutes propres de plumes, celles de ruban et les déchets souillés de colle. Ne pas verser de colle dans l'évier. Nettoyer le poste, ranger les outils et vérifier qu'aucune aiguille ou pointe n'y reste.

DR 1 - outils, prévention et tri complétés

Question 2.4 : Outils et prévention au poste

Outil ou produit	Fonction dans la fabrication	Mesure de prévention ou point de vigilance
Ciseaux fins	Couper plumes, ruban	Surface stable, ranger après usage
Pince brucelles	Saisir, positionner	Garder le poste dégagé
Aiguille et fil	Fixer support et pince	Ne pas laisser sous les matières
Règle, applicateur	Mesurer, déposer la colle	Éviter projections, refermer

Complétez les lignes utiles à votre préparation.

Question 2.4 : Rangement et tri en fin de fabrication

Consigne
Trier les chutes séparément, nettoyer et vérifier le poste

✓ RÉPONSE À RETENIR

Outils adaptés, risques de coupure, piqûre et contact avec la colle prévenus ; déchets triés, poste nettoyé et outils rangés.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP1 du CAP Plumasserie, Édition 2026, porte le code FV-ENT-PLUM-EP1 et dure 4 heures, coefficient 6. Ses deux parties, notées chacune sur 10 points, portent sur la conception d'un ornement de chapeau inspiré d'une fleur et du mouvement d'une graminée, puis sur sa préparation à la fabrication. Les compétences évaluées couvrent l'analyse stylistique, le dessin, le calcul des matières, l'organisation et la prévention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le corpus associe les pétales de la capucine, le mouvement en éventail d'une graminée et la composition en plusieurs plans à fixation dissimulée.
- La composition indicative comprend 5 plumes principales de 75 mm et 3 plumes de second plan de 45 mm.
- Ruban : 8 plumes × 30 mm = 240 mm ; avec 10 % de marge, prévoir 264 mm, soit 26,4 cm.
- L'ornement ne dépasse pas 120 mm de largeur et 90 mm de hauteur ; la pince est dissimulée et sa pointe ne doit pas être exposée au port.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour l'analyse stylistique, nommer les références retenues et relier chaque choix au thème et au produit demandé.
- Réaliser la vue de face à l'échelle 1:1, respecter les dimensions et ajouter au moins quatre annotations.
- Présenter au moins six opérations dans l'ordre, avec un résultat attendu ou un point de vigilance pour chacune.
- Sécuriser ciseaux, aiguille et colle ; contrôler la fixation mécanique, trier les déchets et ranger le poste.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la longueur de ruban avec la marge prévue ?

Multipliez le nombre total de plumes par 30 mm, puis ajoutez 10 % au total. Ici, 8 × 30 mm donnent 240 mm ; la marge représente 24 mm, soit 264 mm au total ou 26,4 cm.

Q : La colle suffit-elle à fixer l'ornement et sa pince ?

Non. La colle textile aqueuse complète l'assemblage, mais ne remplace pas le contrôle de la fixation mécanique. La pince doit être fixée au support, dissimulée en vue de face et sans pointe exposée au port.

Q : Comment sont répartis les points et comment organiser son temps ?

L'épreuve dure 4 heures et vaut 20 points au total : 10 points pour chacune des deux parties. Les questions valent 2 ou 3 points. Prévoyez aussi du temps pour le dessin à l'échelle et le document réponse DR 1.

Q : Quelles règles de sécurité et de rangement faut-il respecter ?

Utilisez ciseaux et aiguille sur une surface stable et rangez-les après usage. Évitez les projections et le contact prolongé avec la colle, puis refermez son contenant. Séparez les déchets selon leur nature et ne versez pas de colle dans l'évier.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Hygiène, sécurité et gestion de l'atelier/2026/CAP (Plumasserie) - Hygiène, sécurité et gestion de l'atelier - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Plumasserie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.