CAP (Plumasserie)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

PLUMASSERIE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : ÉTUDES STYLISTIQUE, GRAPHIQUE ET TECHNIQUE

Coefficient : 6 Durée : 4 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Les travaux graphiques sont réalisés sur la copie ou sur le document réponse.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE A : ÉTUDE STYLISTIQUE ET GRAPHIQUE (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE B : ÉTUDE TECHNIQUE ET PRÉPARATION À LA FABRICATION (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER PLUME D'ATELIER, PARIS

L'Atelier Plume d'Atelier prépare une proposition d'ornement de chapeau pour une présentation de créations inspirées des jardins au printemps. Vous êtes chargé de concevoir et de préparer la fabrication d'un ornement en plumes destiné à être fixé sur un chapeau de cérémonie.

Le produit doit évoquer une fleur en mouvement, rester léger et présenter une finition soignée. Il sera réalisé à partir des matières et des outils décrits dans le dossier technique. Ses dimensions maximales sont de 120 mm de largeur et 90 mm de hauteur. La fixation doit être stable et ne pas présenter de pointe exposée lors du port.

Le sujet comporte deux parties liées par cette même commande : une étude stylistique et graphique, puis une étude technique de préparation à la fabrication. Les parties sont notées sur 10 points chacune. Les questions portant sur l'atelier évaluent la sélection de l'outillage et l'organisation du poste de travail dans le cadre de la préparation technique.

PARTIE A : ÉTUDE STYLISTIQUE ET GRAPHIQUE (10 points)

Analyser le contexte, proposer une solution et la traduire graphiquement

À partir du cahier des charges et du corpus présenté dans le DT 1, concevez un ornement de chapeau répondant à la demande de l'atelier. Votre proposition doit être lisible, réalisable avec les matières disponibles et cohérente avec le thème du jardin au printemps.

Repères du corpus d'inspiration

Référence	Description	Éléments à observer
A	Fleur de capucine observée de face : cinq pétales arrondis, centre sombre, silhouette ouverte.	Répartition des pétales, contraste du cœur et des contours.
B	Branche de graminée : tiges fines orientées en éventail, plumets souples et espacés.	Direction du mouvement, rythme et légèreté.
C	Ornement de chapeau ancien : composition en plusieurs plans, volumes superposés et fixation dissimulée.	Profondeur, équilibre visuel et intégration de la fixation.

Descriptions fournies pour l'analyse stylistique.

1.1 (2 points) À partir du cahier des charges et du DT 1, relevez deux caractéristiques visuelles du corpus que vous retenez pour votre proposition. Pour chacune, indiquez la référence concernée et expliquez brièvement son intérêt pour le thème et le produit demandé.

1.2 (2 points) Proposez une organisation générale de l'ornement : forme dominante, disposition des éléments en plumes et emplacement du centre. Indiquez deux choix de couleurs compatibles avec la palette disponible et justifiez leur association.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (3 points) Réalisez sur votre copie une proposition graphique en vue de face, à l'échelle 1:1. Faites apparaître la silhouette générale, les différents plans de plumes, le centre et la zone de fixation. Respectez les dimensions maximales de 120 mm de largeur et 90 mm de hauteur. Ajoutez au moins quatre annotations précisant les matières, les couleurs ou les choix de composition.

1.4 (3 points) Justifiez votre proposition en établissant trois liens explicites entre vos choix graphiques et le cahier des charges. Votre réponse doit traiter la lisibilité du thème floral, l'équilibre ou le mouvement de la composition, et l'adaptation de la proposition aux matières et à la fixation décrites dans le DT 1 et le DT 2.

PARTIE B : ÉTUDE TECHNIQUE ET PRÉPARATION À LA FABRICATION (10 points)

Organiser les étapes, quantifier les matières et préparer le poste de travail

À partir de la proposition retenue et des informations du DT 1 et du DT 2, préparez la fabrication de l'ornement. Les réponses doivent être compatibles avec les dimensions, les matières disponibles et les consignes de sécurité et d'organisation indiquées dans le dossier.

Données de fabrication et de poste

Élément	Donnée
Plumes principales	5 plumes de 75 mm, dans la couleur principale choisie.
Plumes de second plan	3 plumes de 45 mm, dans une couleur d'accent.
Ruban de maintien	30 mm de ruban par plume, avec une marge de 10 % sur la longueur totale calculée.
Support	1 support en feutre de 60 mm x 25 mm et 1 pince de fixation.
Colle	Colle textile aqueuse : quantité prévue de 2 g par ornement.

Extrait du dossier technique à utiliser pour la partie B.

2.1 (2 points) Relevez deux contraintes techniques à respecter pour fabriquer votre proposition. Pour chacune, indiquez la conséquence concrète sur la construction, le choix des matières ou la fixation de l'ornement.

2.2 (3 points) Établissez l'ordre chronologique des principales opérations, depuis la préparation du poste jusqu'au contrôle final. Indiquez au moins six opérations et précisez, pour chacune, le résultat attendu ou le point de vigilance correspondant. Utilisez le document réponse DR 1.

2.3 (2 points) Pour un ornement, calculez le nombre de plumes principales et de second plan à préparer. Calculez la longueur de ruban nécessaire, marge de 10 % comprise, en millimètres puis en centimètres. Présentez vos calculs et donnez les quantités à prévoir pour le support, la pince et la colle.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.4 (3 points) Préparez le poste de travail en complétant le DR 1 : indiquez les outils nécessaires et leur fonction, puis deux mesures de prévention adaptées aux risques décrits dans le DT 2. Terminez par une consigne de rangement ou de tri des déchets appropriée à cette fabrication.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : CAHIER DES CHARGES, CORPUS ET RESSOURCES DISPONIBLES

Commande : concevoir un ornement de chapeau inspiré d'une fleur et du mouvement d'une graminée, destiné à une présentation de créations au printemps.

- **Dimensions maximales :** 120 mm de largeur et 90 mm de hauteur.
- **Composition indicative pour un exemplaire :** 5 plumes principales de 75 mm et 3 plumes de second plan de 45 mm. La proposition graphique peut organiser ces éléments différemment, mais la préparation matière demandée en partie B utilise ces quantités.
- **Palette disponible :** ivoire, rose poudré, corail et vert sauge. Le candidat peut choisir une couleur principale et une couleur d'accent parmi ces quatre couleurs.
- **Support :** feutre de 60 mm x 25 mm, pince de fixation destinée à être cousue ou fixée sur le support. La pince doit être dissimulée dans la vue de face et sa pointe ne doit pas rester exposée au port.
- **Ruban de maintien :** 30 mm par plume pour le maintien des bases, plus une marge de 10 % sur la longueur totale calculée.
- **Colle prévue :** colle textile aqueuse, quantité indicative de 2 g par exemplaire. La colle ne remplace pas le contrôle de la fixation mécanique.

Corpus d'inspiration : la référence A présente une fleur de capucine à cinq pétales arrondis et un centre contrasté ; la référence B présente des tiges fines orientées en éventail et des plumets espacés ; la référence C montre un ornement ancien composé en plusieurs plans, avec sa fixation dissimulée. Ces descriptions constituent les informations disponibles pour l'analyse.

Palette et matières disponibles

Ressource	Disponibilité ou caractéristique	Utilisation envisagée
Plumes	Quantités prévues : 5 de 75 mm et 3 de 45 mm.	Création des plans et du mouvement.
Couleurs	Ivoire, rose poudré, corail, vert sauge.	Choix d'une couleur principale et d'une couleur d'accent.
Feutre	1 pièce de 60 mm x 25 mm.	Support de montage.
Pince	1 pince de fixation par exemplaire.	Fixation sur le chapeau, à intégrer et sécuriser.
Ruban et colle	30 mm de ruban par plume, marge de 10 % ; 2 g de colle textile aqueuse.	Maintien des bases et assemblage complémentaire.

Données de la commande de l'atelier.

DT 2 : PRÉPARATION DU POSTE, OUTILLAGE ET PRÉVENTION

Organisation du poste : dégager la surface de travail, placer les plumes et les petites fournitures dans des contenants stables, garder les outils tranchants dans une zone repérée et vérifier l'état

FormaV - document d'entraînement non officiel

du matériel avant utilisation.

Outillage disponible : ciseaux fins pour couper les plumes et le ruban ; pince brucelles pour saisir et positionner les éléments ; aiguille et fil pour fixer le support et la pince ; règle graduée pour contrôler les longueurs ; spatule ou applicateur dédié pour déposer la colle.

Consignes de prévention propres à la situation : les ciseaux et l'aiguille présentent un risque de coupure ou de piqûre : les utiliser sur une surface stable, ne pas les laisser sous les matières et les ranger après usage. La colle textile aqueuse peut irriter les yeux ou la peau : lire l'étiquette du contenant, éviter les projections et le contact prolongé, refermer le contenant après usage et se laver les mains. Ne pas manger ou boire au poste. Signaler tout outil endommagé et ne pas l'utiliser.

Fin de fabrication : séparer les chutes propres de plumes, les chutes de ruban et les déchets souillés de colle selon les consignes de l'atelier. Ne pas verser de colle dans l'évier. Nettoyer la surface de travail, ranger les outils et vérifier qu'aucune aiguille ou pointe ne reste sur le poste.

Outils, usages et points de vigilance

Outil ou produit	Fonction	Point de vigilance
Ciseaux fins	Couper les plumes et le ruban.	Risque de coupure ; utiliser sur une surface stable et ranger après usage.
Pince brucelles	Saisir et positionner les éléments.	Garder l'espace de travail dégagé.
Aiguille et fil	Fixer le support et la pince.	Risque de piqûre ; ne pas laisser l'aiguille sous les matières.
Règle graduée	Contrôler les longueurs.	Contrôler les dimensions maximales du produit.
Colle textile aqueuse	Compléter l'assemblage.	Éviter les projections et le contact prolongé ; refermer le contenant.

Ressources et risques à prendre en compte pour préparer le poste.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Préparation de la fabrication, questions 2.2 et 2.4 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les tableaux. Pour la question 2.2, numérotez les opérations dans l'ordre retenu. Pour la question 2.4, indiquez des outils adaptés à la fabrication, leur fonction et les mesures de prévention demandées. Ce document est à rendre avec la copie.

Question 2.2 : Ordre des opérations

Ordre	Opération	Résultat attendu ou point de vigilance
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Au moins six opérations sont attendues.

Question 2.4 : Outils et prévention au poste

Outil ou produit	Fonction dans la fabrication	Mesure de prévention ou point de vigilance
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Complétez les lignes utiles à votre préparation.

Question 2.4 : Rangement et tri en fin de fabrication

Consigne
.....

Indiquez une consigne de rangement ou de tri adaptée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.