CAP (Plumasserie)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capplumasserie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Plumasserie - Épreuve EP1

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-PLUM-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **6**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Études stylistique et graphique, conception de l'ornement (4 questions) **Page 3**

2. Étude technique et préparation à la fabrication (5 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Matériaux et préparation de la fabrication/2026/CAP (Plumasserie) - Matériaux et préparation de la fabrication - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Études stylistique et graphique, conception de l’ornement

L’atelier Plume & Ligne doit concevoir un ornement de tête pour un costume de scène, fixé sur un peigne métallique et conforme aux exigences de dimensions, de masse, de coût et de démontabilité. La proposition doit intégrer trois plumes d’autruche teintes en bleu et cinq plumes de coq naturelles, en s’appuyant sur les repères esthétiques et fonctionnels du dossier technique.

Partie A

Question 1.1. Relevez quatre contraintes du cahier des charges. Pour chacune, indiquez si elle relève principalement de la fonction d’usage, de l’esthétique, des dimensions, de la masse, du coût ou de la mise en œuvre.

Contrainte	Catégorie principale
Peigne métallique permettant la dépose	Fonction d’usage
Silhouette asymétrique	Esthétique
Largeur maximale de 160 mm et hauteur maximale de 110 mm	Dimensions
Masse hors peigne maximale de 18 g	Masse

Le cahier des charges impose aussi cinq plumes de coq naturelles, trois plumes d’autruche bleues et un coût matière maximal de 12,00 € HT.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Quatre contraintes : peigne démontable, silhouette asymétrique, dimensions maximales de 160 × 110 mm et masse hors peigne limitée à 18 g.

Question 1.2. À partir du DT 1, identifiez deux caractéristiques esthétiques de la composition proposée et deux caractéristiques techniques à prendre en compte lors de sa réalisation.

Esthétique : la composition est asymétrique ; les trois plumes d’autruche forment un éventail vers la droite, tandis que les cinq plumes de coq, plus courtes, équilibrent le côté gauche. **Technique :** le peigne doit être dissimulé de face et rester amovible pour déposer l’ornement sans le détruire. Le feutre de montage se place entre les bases des plumes et le peigne.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Composition asymétrique et équilibrée ; peigne dissimulé et démontable, avec le feutre interposé sous les bases des plumes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.3. Réalisez une proposition graphique annotée de l'ornement en vue de face. Indiquez les dimensions maximales retenues, la position des trois plumes d'autruche, la disposition des cinq plumes de coq et l'emplacement du peigne. La proposition doit respecter le cahier des charges et être suffisamment lisible pour préparer la fabrication.

La vue de face ci-dessous place les trois plumes d'autruche en éventail à droite et les cinq plumes de coq, plus courtes, à gauche. Le feutre est au niveau des bases ; le peigne se fixe derrière et reste masqué en vue de face. Le cadre indique les limites d'encombrement, et non des dimensions individuelles de plumes. La disposition est schématique et doit respecter les dimensions maximales indiquées.

Proposition d'ornement, vue de face

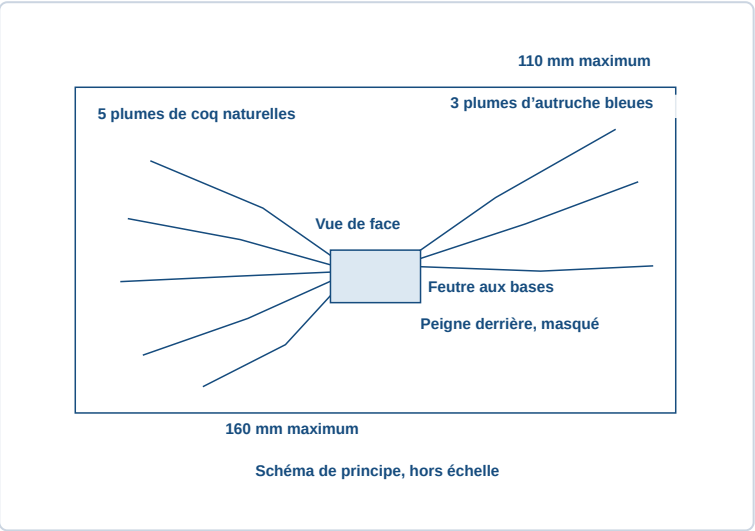


Schéma de principe, hors échelle

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vue de face : 3 plumes d'autruche bleues à droite, 5 plumes de coq naturelles à gauche, feutre central et peigne caché derrière. Maximum : 160 × 110 mm.

Question 1.4. Justifiez deux choix de disposition ou de matière de votre proposition en les reliant explicitement à une exigence du cahier des charges ou à une caractéristique donnée dans le dossier technique.

1. Orienter les trois plumes d'autruche en éventail vers la droite : elles deviennent les éléments principaux et répondent à la disposition demandée par le DT 1.
2. Placer les cinq plumes de coq, plus courtes, à gauche pour équilibrer visuellement la composition. Installer le peigne derrière le feutre, masqué de face mais démontable : il reste possible de retirer l'ornement pour nettoyer le costume, sans détruire le montage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'éventail d'autruche à droite et les plumes de coq à gauche créent l'asymétrie équilibrée ; le peigne masqué reste démontable pour le nettoyage.

2. Étude technique et préparation à la fabrication

La fabrication d'un exemplaire doit être préparée à partir des quantités, masses, coûts, dimensions et données de prévention fournies dans les documents techniques. Le travail porte sur les calculs de masse et de coût, le rendement de découpe du feutre, l'organisation des opérations et la prévention des risques au poste.

Partie B

Question 2.1. À l'aide du DT 3, calculez la masse totale estimée de l'ornement, peigne compris. Comparez le résultat à la limite de 18 g pour l'ornement hors peigne et indiquez si cette limite est respectée en excluant la masse du peigne.

La masse totale additionne les trois plumes d'autruche, les cinq plumes de coq, le fil, le feutre et le peigne : 3 × 3,2 + 5 × 0,35 + 0,80 × 0,02 + 0,8 + 7 = 19,166 g. Pour vérifier la limite, on exclut le peigne : 19,166 − 7 = 12,166 g. Cette masse est inférieure aux 18 g autorisés hors peigne.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Avec peigne : 19,166 g. Hors peigne : 12,166 g, limite de 18 g respectée.

Question 2.2. Calculez le coût matière HT d'un exemplaire, en comptant les matières au prorata de la consommation lorsque le conditionnement est vendu en bobine ou en plaque. Présentez le détail des calculs et comparez le résultat au budget maximal de 12,00 € HT.

Les plumes et le peigne sont comptés à la pièce. Le fil et le feutre sont calculés au prorata de leur consommation : 0,80 m sur une bobine de 20 m, et une pièce de 35 × 25 mm dans une plaque de 200 × 150 mm.

Composant	Calcul du coût HT	Coût
Autruche	3 × 2,40	7,20 €
Coq	5 × 0,55	2,75 €
Fil	0,80 × 1,80 ÷ 20	0,072 €
Feutre	35 × 25 ÷ (200 × 150) × 3,20	0,0933 €
Peigne	1 × 1,60	1,60 €

La somme des cinq postes est inférieure au budget maximal de 12,00 € HT.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coût matière : 11,7153 € HT, soit environ 11,72 €. Budget de 12,00 € respecté.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.3. **Pour une plaque de feutre de 200 mm × 150 mm et des pièces de 35 mm × 25 mm, calculez le nombre maximal de pièces découpables sans rotation, puis le pourcentage de surface utilisé. Appliquez les formules fournies pour déterminer le nombre de pièces par rangée, le nombre de rangées et le rendement surfacique.**

Sans rotation, la largeur permet ⌊200 ÷ 35⌋ = 5 pièces par rangée et la hauteur permet ⌊150 ÷ 25⌋ = 6 rangées. Le nombre total est donc 5 × 6 = 30 pièces. Chaque pièce occupe 35 × 25 mm² ; le rendement rapporte la surface totale des pièces à celle de la plaque.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> 30 pièces : 5 par rangée sur 6 rangées. Rendement surfacique : 87,5 %.

Question 2.4. **Complétez le DR 1 en indiquant, pour chaque étape, l'opération à réaliser, le matériel ou l'outillage nécessaire et un contrôle vérifiable. Organisez les étapes dans un ordre logique, depuis la préparation des composants jusqu'au contrôle final de la fixation.**

Le tableau suit l'ordre de fabrication. Pour chaque opération, le contrôle reprend les critères vérifiables des données opératoires : état et longueur des plumes, dimensions du feutre, encombrement, fixation et masse hors peigne.

1. Préparer et vérifier les plumes : ciseaux adaptés et surface propre ; contrôler la longueur utile et l'absence de barbules détériorées.
2. Tracer et découper le feutre : règle, crayon et ciseaux ; vérifier 35 × 25 mm.
3. Positionner plumes et peigne : plumes, feutre et peigne ; vérifier l'encombrement maximal de 160 × 110 mm.
4. Assembler avec fixation démontable : fil polyester et aiguille adaptée ; vérifier la stabilité et le retrait possible du peigne.
5. Effectuer le contrôle final : balance et contrôle visuel ; vérifier une masse hors peigne au plus égale à 18 g.

DR 1 complété : ordre, moyens et contrôles

1	Tracer et découper le feutre	Ciseaux, surface propre	Longueur, barbules
2	Positionner les plumes et le peigne	Règle, crayon, ciseaux	35 × 25 mm
3	Assembler et réaliser la fixation démontable	Peigne, feutre, plumes	160 × 110 mm max.
4	Effectuer le contrôle final	Fil polyester, aiguille	Stable, démontable
5	Balance, contrôle visuel		≤ 18 g hors peigne

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ordre : préparer les plumes, découper le feutre, positionner les éléments, assembler avec fixation démontable, puis contrôler la fixation et la masse.

Question 2.5. À partir du DT 3, indiquez quatre mesures de prévention adaptées aux opérations de préparation et de montage. Pour chaque mesure, associez le risque concerné à une action de prévention concrète.

Les risques et mesures suivants reprennent les consignes du DT 3 pour les opérations de préparation et de montage :

- Coupure lors de la découpe : diriger les ciseaux à l'opposé de la main qui maintient la matière.
- Détérioration des plumes : les maintenir à distance des outils coupants.
- Piqûre lors de la couture : protéger les doigts pendant la manipulation de l'aiguille.
- Encombrement du poste : dégager la zone de travail et ranger immédiatement les chutes et les outils.

Si un adhésif est utilisé, respecter son étiquetage et aérer le poste conformément aux consignes de l'atelier.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Éloigner les plumes des lames, orienter les ciseaux à l'opposé de la main, protéger les doigts avec l'aiguille et maintenir le poste dégagé et rangé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Le CAP Plumasserie, épreuve EP1 de la Édition 2026, code FV-ENT-PLUM-EP1 dure 4 heures et a un coefficient 6. Sur 20 points, il évalue la conception stylistique et graphique d'un ornement de tête asymétrique, puis sa préparation technique. Les compétences mobilisées comprennent l'analyse du cahier des charges, les calculs de masse, de coût et de rendement, l'organisation des opérations et la prévention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La composition impose trois plumes d'autruche teintes en bleu et cinq plumes de coq naturelles, dans un encombrement maximal de 160 mm × 110 mm.
- La masse à comparer à la limite de 18 g s'obtient en additionnant les masses des composants utilisés, hors peigne.
- Le coût du fil et du feutre se calcule au prorata de la consommation par rapport au prix du conditionnement.
- Le rendement surfacique est la surface totale des pièces découpées divisée par la surface de la plaque, puis multipliée par 100.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer la masse totale avec peigne de la masse hors peigne à comparer à la limite de 18 g.
- Détailler le coût de chaque matière et calculer au prorata le fil et le feutre consommés.
- Respecter les dimensions maximales et annoter clairement les éléments de la vue de face.
- Pour le DR 1, vérifier l'ordre des opérations, l'adéquation de l'outillage et la présence d'un contrôle vérifiable à chaque étape.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment vérifier la limite de masse de l'ornement ?

Additionnez les masses des trois plumes d'autruche, des cinq plumes de coq, du fil et du feutre. Pour comparer à la limite de 18 g, excluez le peigne, même si la masse totale avec peigne est également demandée.

Q : Comment calculer le coût du fil et du feutre consommés ?

Multipliez le prix du conditionnement par la fraction consommée. Pour le fil, utilisez 0,80 m sur une bobine de 20 m. Pour le feutre, rapportez la surface de la pièce découpée à celle de la plaque.

Q : Que faut-il rendre pour la question 2.4 ?

Le DR 1 doit être complété et rendu avec la copie. Pour chacune des étapes, indiquez l'ordre opératoire, un moyen ou un outil adapté et un contrôle vérifiable, jusqu'au contrôle final de la fixation.

Q : Quels critères de réception intégrer à la proposition graphique ?

Respectez les quantités imposées, l'encombrement maximal de 160 mm × 110 mm, la masse hors peigne de 18 g au plus et le budget de 12,00 € HT. Le peigne doit être dissimulé de face et rester démontable.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capplumasserie.fr/assets/annales/cap-plumasserie/Matériaux et préparation de la fabrication/2026/CAP (Plumasserie) - Matériaux et préparation de la fabrication - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Plumasserie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.